

কৃষ্ণদীপিকা

নামক গ্রন্থ ।

অর্থাৎ

ত্রিপুরার পূর্বরাজ্যাবধি বিস্তৃত পর্য্যন্ত

অথবা নামকথা ।



লিখিত শ্রীনারায়ণ চট্টরাজ গুপ্তনি

পরাধা দি নানাক্রমে রচিত হইয়া

ইদানিং

শ্রীকেশবচন্দ্র রায় কাম্বাকারের

অনুমত্যদ্বারা

ত্রিপুরার

জানারুণোদয় বস্ত্রালয়ে

মুদ্রিত হইল

সং ১৯৩২

শ্রীকৃষ্ণদেবের বন্দনা	১	শ্রীকৃষ্ণের প্রতি সখীগণের প্রবেশ	১২
শ্রীকৃষ্ণের বন্দনা	২	দান	১৩
শ্রীরাধিকার বন্দনা	৩	অথ শ্রীরাধিকার পূর্ব রাগবিবরণ	১৪
অথ ভূমিকা	৪	দশম দশা বর্ণন	১৫
অথ প্রস্তাভ	৫	অথ বসন্ত বর্ণন	১৬
অথ প্রভাত সময়ে গোপালগণের		অথ মধু যামিনীতে শ্রীরাধিকার	
নন্দালয়ে প্রবেশ	৬	বিবাহ বর্ণন	১৭
অথ গোপালগণদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের ভাগ-		অথ শ্রীরাধিকার খেদ	১৮
রণ বিষয়ে যত্ন ও প্রভাত বর্ণন	৭	অথ শ্রীমতীদিগের অজ্ঞানামনে	
অথ মশোদাকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের নি-		শ্রীরাধিকার নিজ ভাব প্রকাশ	১৯
দ্রাভঙ্গ	৮	অথ মকরীদ্বারা উপদেশ হলে প্রো-	
শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠ মজ্জা	৯	ম নিম্ন	২০
শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠ বিক্ষয়	১০	অথ শ্রীকৃষ্ণের বিকট শ্রীরাধিকার	
অথ কৃষ্ণ দর্শনে প্রতিবাসিনী গণে-		অনঙ্গ পত্রিকা প্রেরণ	২১
র আগমন	১১	অথ অনঙ্গ পত্রিকা লইয়া বৃন্দার	
শ্রীকৃষ্ণ দর্শনে ব্রজনারীগণের প্রে-		শ্রীকৃষ্ণ হস্তে সমর্পণ	২২
মোদুব	১২	অথ শ্রীকৃষ্ণের অনঙ্গ পত্রিকা পাঠ	২৩
শ্রীকৃষ্ণের বন প্রবেশ এবং ভাগী		অথ রাধিকার ভাব পরীক্ষার্থে দ্বিতী	
রবন বর্ণন	১৩	প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উদ্যম	২৪
শ্রীকৃষ্ণের বন বিবাহ	১৪	অথ বৃন্দার প্রত্যাগমনে শ্রীরাধিকা	
অথ শ্রীরাধিকার ভাগীর বনে প্র-		র বিলাপ	২৫
বেশ	১৫	অথ নান্দীমুখীর সহিত কাননে	
অথ কাননে শ্রীকৃষ্ণের সহিত শ্রীরা-		শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষাৎ	২৬
ধিকার প্রথম সাক্ষাৎ	১৬	অথ নান্দীমুখীর বিকট শ্রীকৃষ্ণের	
অথ শ্রীরাধিকার অধৈর্যতা	১৭	করুণা	২৭
শ্রীরাধিকার প্রতি সখীগণের প্রবে-		অথ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি নান্দীমুখীর	
শ দান	১৮	আশ্বাস প্রদান	২৮
অথ শ্রীরাধিকার গৃহে গমন ও শ্রী-		অথ বৃন্দাবনে অভিসারার্থে শ্রীরা-	
কৃষ্ণের অধৈর্যতা	১৯	ধিকার প্রতি সখীর উপদেশ	২৯
অথ শ্রীকৃষ্ণকৃত শ্রীরাধিকার কণ		অথ বৃন্দাবনে শ্রীরাধিকার অভিজ	
বর্ণন	২০	সার	৩০

।नवमः पादः।

बमकाबलिडे श्रीबुद्धावन वर्णन	४७	सन्तोषाश्वर जीना	५४
बुद्धावने श्रीकृष्णेर सहित श्रीरादि-		श्रीकृष्णेर निकटहृते श्रीराधिकार	
कार अतिनव मिलन	५०	विदाय	५५
श्रीकृष्णेर प्रति श्रीराधिकार वि-			
नय	५३		

শ্রীশ্রীব্রজগোপালো

জয়তি ।

কৃষ্ণলীলারসোদয় গ্রন্থঃ ॥

শ্রীগুরুদেবের বন্দনা ।

ত্রিপদী । জয় বৃন্দাবনচন্দ্র, শ্রীগুরুচরণ দ্বন্দ, চিদানন্দ পীয়ুষ
আকর । স্বভক্ত চকোরচয়, প্রেমাম্বল রসোদয়, করুণানিলয় পরাং
পর ॥ অশ্রু ও নগল প্রায়, ব্যাপ্ত যিনি সমদায় তাঁর পদ লোকে দেখা-
ইতে । দিবে তলি জ্ঞানাগুন, করি চক্ষু উন্মীলন, মহিমা প্রকাশে
পৃথিবীতে ॥ নিজ পদনখরল, শশীজ্যোৎস্না নিরমল, বিস্তারিয়া সেই
নেত্রপথে । সংসারতিনিরমণ, ক্ষণে করি নিবারণ, সঙ্কটে উদ্ধার সু-
দুর্গতে ॥ আমি অতি অভাজন, তব করুণা ভাজন, হইব কি ভজন
বিহীন । মম চিন্তা বোমতলে, মহামোহ মেঘদলে, আবৃত রয়েছে
চিরদিন ॥ বাসনা কুবায়ু তায়, হয়ে নীরদ সহায়, অনুক্ষণ
যোগ দেয় তাতে । যদি কভু হয় হিন্ন, তবু নহে ভিন্ন, সমীরণ
আনুকূল্য তাতে ॥ বিজ্ঞান পীয়ুষ কর, তাহে রুদ্ধ নিরন্তর, মুক্তি
সুখা না হয় বিস্তার । বিষয় প্রথর তানু, জলিছে যেন কুশাগু, ভোগ
তৃষ্ণা না যায় নিবার ॥ ও হে করুণানিধান, অধীনের কি বিধান,
এখন হইবে বল নাথ । এসোয় যাতিনা আর, কত সর্বো বারং, এই
বার কর দৃষ্টিপাত ॥ তোমা বিনা দয়াময় কে আছে হে এসময়,
বিনাশিতে এ বিপদজাল । স্বদানে হেরি আকুল, হও প্রভু অনুকূল
আর নাহি সহ্যে এজঞ্জাল ॥ প্রকাশিয়ে নিজদয়া, রাখ দিগে পদ-
ছায়া, বুচাও এ মায়ার বন্ধন । তোমাভিন্ন কে আমার, আছে বল
রূপাধার, তব দাস এপ্রীনারায়ণ ॥

শ্রীকৃষ্ণের বন্দনা ।

ত্রিপদী । জয় শ্রীকৃষ্ণগোপাল, যশোবান নন্দভূলাল, গোপীজন
 বধন্ত সুধীর । ব্রহ্মসুখ অনুভূতি, বিজ্ঞানময় মুরতি, সন্মতি
 মহিমা গভীর ॥ নবীন নীরদশ্রাম, অশেষ মাণ্ডুয়াধাম, সুবিশুদ্ধ সত্ত্ব
 সমাজায়ন । ভুবনমোহন সাজে, বোণির হৃদয় মাঝে, বিরাজিত
 চন্দানন্দময় ॥ অগণিত গুণগণ, কে তব করে গণন, সার্বভৌম দুগ্ধতা
 এক স্থানে । অশেষ আননে শেন, কহিতে না পারে শেষ, বিশেষ
 মহিমা কেবা জানে ॥ স্বরূপতঃ যে অনন্ত, তার কে করিলে অন্ত, এ
 কান্ত ঈশ্বর পরাংপর । বিশ্বসৃষ্টি আদিকালে, অচিন্ত্য স্বশক্তি জ্বালে
 কল্প করি মায়াতে সঙ্গর ॥ মহত্ত্ব আদিগণ, যে করয়ে নিয়মন,
 হইয়া পুরুষ অবতার । গুহ্য কারণ নীরে, নিজ নাভি মেরে
 বরে, প্রকাশি পঞ্চজ বিশ্वाধার ॥ তাহে ব্রহ্মরূপ ধরি, আপনি
 স্বজিনা হরি, চরচর জগত সকল । বিনরূপে ত্রিভুবন, নিজেই
 কর পানন, হয়রূপে হরো ভূমণ্ডল ॥ রবিচন্দ্র আদি সব, বিশু
 ত্ব অবয়ব, অদ্বিতীয় ভূমি ভগবান । সৃষ্টি স্থিতি পরিণাম, ক্রি-
 যার অনন্ত ধাম, ভূমি নাথ স্বশক্তি নিধান ॥ ভূমি সূক্ষ্ম ভূমি
 স্থল, ভূমি সকলের মূল, বন্ধ মোক্ষহেতু ভূমি হরি । যেজন যে-
 রূপে ভাবে, ভূমি তাহারে সে ভাবে, অন্তকুল হও নরহরি ॥ মহ-
 দাদি এতদ্গাণ্ড, তোমার ক্রীড়নভাণ্ড; অখণ্ড ঐশ্বর্য্য হয় তব । রূপ
 যজ্ঞ যোগ আদি, অশেষ সাধন বিধি, সাম্য কি হে তোমার বৈভব ॥
 তাহে বেদবাদিগণে, ভক্তি বিনা ও চরণে, মুক্তি নাহি হয় কোন
 কালে । ভক্তি তব প্রসাদিনী, অজ্ঞান তমোনাশিনী, জ্ঞানপ্রদা-
 য়িনী শাস্ত্রে বলে ॥ রক্তস্নানোনিষ্ঠ যারা, তাহাতে বিমুখ তারা, হয়
 সারা সংসার সাগরে । বিষয় কুরসপানে, সুখ বলি মনে মানে, স-
 দা মত্ত অভিমান করে ॥ ভবগব ভয়ঙ্কর, তরঙ্গেতে নিরন্তর, উন্ম-
 য় নিমগ্ন ফণে ॥ কখন উর্দ্ধেতে ধায়, কদাপি নিরয়ে যায়, স্বস্থ-
 তা না পায়, তারা মনে ॥ তব ভক্তি আছে যার, মুক্তি তার কোন

কৃষ্ণলীলা রসোদয় ।

ছার, ভবানুধি বৎসপদ সম । অগ্নি ভজন বলে, গুত করে কু
মণ্ডলে, কুতাজলি করে যারে সম ॥ আমি অতি মুঢ়াশয়, তব
ভক্তি লোশোদয়, নাহি কিছু এপাশ মানসে । ভাবি তাই মনে,
উত্তীর্ণ হব কেমনে, অকুল সমুদ্রে কি সাহসে ॥ আছয়ে উন্নত
সার, চরণেতে যে তোমার, শরণ লয়েছে কভু বনে । তার নাহি
রাখ ভয়, এতোমার বাক্যচয়, অন্যথা না হয় কোনস্থলে ॥ যদ্যপি
আমি কুমার্ত, তথাপি তুমি হো গতি, শ্রীপতি হো নয়েছি শরণ
মনেতে ভেবেছি সার, দয়া করি এই বার, না ত্যজিবে এতীন
রানন ॥

শ্রীরাধাকর বন্দনা ।

ত্রিপদী ॥ জয় রাধা বিনোদিনী, শ্রীকৃষ্ণ মনোমোহিনী, পরাধ্যা
শক্তিকাপিণী দেবী । সৰ্ব্ব লক্ষ্মীগণ ময়ী, মুক্ত বাহে মুরজরী, সদ
তব শ্রীতিমধা সেবি ॥ যদি হয় কৃপাকর, মনী রাগিতে আকর, স্থখা
ময় হয় নিজে মসী ॥ চন্দ্রিকা তুলিকা হয়, পট্ট যদি বৃহদয়, করে বি
ধি যত্ন করে বসি ॥ বিশ্বরচন বুদ্ধিতে, চাহে চিত্র বিরচিত, তব তব
পদ নখ সম । কভু না হয় ঘটন, কেমনে তাহা বর্জন, করিবে কে ছে
অবিলম্ব ॥ যে তোমার গুণগণ, অর মখন বদন, নর্তন ভবনে নৃত
করে । অদ্ভুত তব মাধুর্য, হেরিয় যাহার ধূর্য, নৈর্য নাহি ধরে গি
রিধরে ॥ কিবা তব লোকোত্তর, নাহি হয় মহত্তর, মুরহর তারিণী
রাধিকে । এদীনে করুণালবে, ছের যদি হয় তবে, তাহাও অতুল্য
বিশ্বাধিকে ॥ বেদ ত্রয় সিদ্ধি কর্ণ, সাংখ্যযোগ আদি ধর্ম, অনুষ্ঠান
করি কে কোথায় । তব করুণা বিহনে, তপ সমাধি সাধনে, ব্রজেন্দ্র
ন্দনে না কি পায় ॥ তুমি ভক্তি স্বরূপিণী, হৃদ্যাদিনী সারকপিণী, কৃষ্ণ
আকর্ষণী শাস্ত্রে বলে । তব রূপা যারে হয়, ব্রজানন্দ সে কি লয়
ভাসে প্রেম আনন্দ হিলোলে ॥ অকসিদ্ধি সঙ্গে করি, শিরে কুত
ঞ্জলি ধরি, মুক্তি তার পাছে ধার । হয়ে তার বশীভূত, কৃষ্ণ
নহে হৃদিচ্যুত, দেহ সঙ্গে প্রতিছায়া প্রায় ॥ অতএব কৃষ্ণ প্রিয়ে

কহি তোমায়ে বিনয়ে, কিঞ্চিৎ করুণা কর দীনে । কৃষিষয় বিষ
পানে, দক্ষ হইতেছি প্রাণে, রূপানেয়ে হের এঅধীনে ॥ আমি
চুটমতি অতি, অবিজ্ঞান নিজ গতি, বস্তি স্তুতি হীন অভাজন ।
যদি আপনার গুণে, হের স্বকর্ম বিগুণে, তবে বাঁচে এলীনরা-
গণ ॥

অথ ভূমিকা ॥

ত্রিপদী ॥ বিখ্যাত সমাজ মাঝ, মনুজলোকে বিরাজ, বনয়ারি
সাবান নগর । তাহে জগদিত্তে নাম, নরপতি পুণ্যধাম, মহামতি
যকৃতি স্তম্ভর ॥ ধীর ধর্মশীল ধন্য, বদান্য রাজন্য গণ্য, পুণ্যমান্য
এমহীমণ্ডলে । নৃপকীর্তি শশধর, প্রকাশিয়ে চরাচর, সন্তাপনাশিল
বংশবলে ॥ যাচক চকোরগণে, বিস্ত সঙ্গ বিতরণে, সন্তোষে বি-
বধ প্রকারে । বিপক্ষ ভূপতি বৃদ্ধ, প্রিয়ামুখ অরবিন্দ, নত করে
করণ সঞ্চারে ॥ নৃপকীর্তি সুধাকর, বিনা বিশ্বচরাচর, নিরন্তর ছিল
উন্মোদয় । তাহে অন্য নৃপ ততি, স্বকীর্তি খদ্যোত জ্যোতি, প্রকা-
শিতে ছিল যত্নাশয় ॥ হেনকালে কীর্তিশলী, প্রকাশে বিশুনভসি,
হেরি নৃপ খদ্যোত নিকায় । ত্রপাতারে ত্রাবান, রাখিতে আপন
মান, নোনরক্ষে লুকার স্বকার ॥ সে নির্মল সখারশি, হেরিয়া গগণ
শাসি, শলী সদা সমতা লাগিয়া । কলারূপে প্রতিদিন, পূর্ণ তাহে
কলঙ্কীন, মুখের কি সুখ প্রাণে জিয়া ॥ নৃপবৈরি হর্ষোপরে, যদি
নব তুণ ধরে, তাহা দেখি হয়ে লুঙ্ক মন । কলঙ্ক কুরঙ্গ খসি, সেই হর্ষা
শিখরে বসি, সেই তুণ করয়ে ভোজন ॥ তবে সে শশাঙ্ক সনে,
প্রবিজ্ঞ প্রকরণে, কথঞ্চিৎ প্রকারে তাহার । দিতে শক্ত উপ-
দান, নতুবা কি তার মান, ভাসমান হবে ব্যবহার ॥ সে নৃপ নিদেশ
মতে, নানাবিধ স্তম্ভাঘাতে, নবরসে নবীন রচনা । বনয়ারি লীলাসূত,
নামে গ্রন্থ সুললিত, যাহে পদ্য দুর্ঘট ঘটনা ॥ শ্রীদোল গোবিন্দ
নাম, চট্টরাজ গুণধাম, নানা ছন্দে করিলা বর্ণন । সেই গ্রন্থ অনু-
সারে, রচনা বিশেষ মোরে, করিতে কহিল বঙ্কজন ॥ কবি নাহি

কি করিব, কি কহিতে কি কহিব, কেমনে হইবে সমাধান । না হয়
মম উল্লাস, ভাষি ভব্য উপহাস, কি হইবে ইহার বিধান । কিন্তু এ
তরসা আছে, সৃজন জনের কাছে, পরিহাস পরিহাস নয় । যদি হয়
উপন্যাস, প্রবীণের পরিহাস, তাহাতেও স্বার্থ নার্থ হয় ॥ 'মম
মনে আকিঞ্চন, ভূমিতে সৃজনগণ, তাতে যদি সে সবার কাছে ।
হয় কোন উপহাস, অধিক মন উল্লাস, তাহাতেও এদানের আছে ॥
উন্নত প্রলাপ বাণী, সজ্জনে সন্তোষে জানি, তাই মানি আপন অন্ত-
রে । কৃষ্ণলীলা রসোদয়, রচিত্তে মানস হয়, যথানাথ্য পদ্য অমু-
সারে ॥ বহুদান গ্রামে ধাম, শ্রীভ্রজগোবিন্দ নাম, চতুরাজ স্বয়ং
রত্নাকর । বরজ তাঁর নন্দন, এদীন শ্রীনারায়ণ, সবে করপুট নি-
রবর ॥

অথ গ্রন্থারম্ভঃ ॥

ত্রিপদী ॥ গোকুল বিখ্যাত পুর, সকল সৌন্দর্য পুর, সুমধুর
মধুপুর মাঝে । বিজয়ি বৈকুণ্ঠধাম, ধাম অতি অভিরাম, অবিরাম
ভূতলে বিরাজে ॥ চিরায় নির্মল স্থল, স্নানার্থস্থ সুখস্থল, শতদল-
দল জল জিতি । যত চারুতার সার, অপার সৌভব তার, সংসার
আধার যার পতি ॥ ভুলোকে গোলোক প্রায়, ত্রিলোক আলোক
ভায়, স্বর্লোক প্রাপক নাম যার । একোন বিধির বিধি, বিধি নহে
নিরবধি, অনবধি মহিমা বিস্তার ॥ অসমা সুখমা সমা, সমভাবে শত-
সমা, সমাধি বিধানে সমাধান । বর্ণিবারে বর্ণ যার, সুবর্ণ বিবর্ণ যার,
বর্ণ রূপ স্বরূপে সংস্থান ॥ তাহে নরপতি ততি, গণা মানা মহামতি,
নন্দ ইতি ভূপতি প্রধান । সুশীল সদানুবান, গার্ভীয্য ঐশ্বর্য নি-
ধান, বীৰ্য্যবান শ্রীযান ধীমান ॥ অতুত বৈভব যার, তুলনা কি দিব
তার, তার সম কে আর ত্রিলোকে । পরম সৌভগাবান, নিজে যার
ভগবান, উপানহ বহিলা মন্তকে ॥ তাহার তনুজ ছলে, নাশিতে
দম্বজ দলে, স্বয়ত্ত্ব মানস পূর্ণ হেতু । বিশেষে রাধার ধার, সুবি-
ধারে গুণাধার, স্ববনী আইলা বিশ্ব সেতু ॥ বাল্যাদিক বয়োবর্ণে,

বহুবিধ ধীলারসে, অনায়াসে ভুবিলা সংসার । কহিতে সেরস কথা,
যেবা ধরে পঞ্চমাখা, মাখা মাখা সতত তাহার ॥ আমি তাহে মু-
চ্যুতি, মাহিক সে পদে রতি, গতিহীন পিশুন পামর । তথাপি
বাসনা হয়, কহি কিছু শুণোদয়, এই অপরাধ সুবিস্তর ॥ কি করিব
শক্তি হীন, হয়ে অতি দীন হীন, নিবেদন সাধুর চরণে । অধীন
শ্রীনারায়ণে, হের অরুণ নয়নে, অকিঞ্চনে করুণা বিধানে ॥

অথ প্রভাতসময়ে গোপালনাথের নন্দালয়ে প্রবেশ ॥

পরার ॥ জয় জগবন্ধু জগত জীবন । যোগেশ জগদাধা
রাধিকারমণ ॥ কৃপা কর কৃপামিত্র কুমতি রূপণে । অগতি পামর
মতি তজনবিহীনে ॥ এবে কহি শুন সবে হয়ে একমন । অপূর্ণ
শ্রীকৃষ্ণ কথা কর্ণরসায়ণ ॥ গোকুলে গোকুলপতি ভূপতি প্রধান ।
রাজন্য দাক্ষিণ্য গণ্য মান্য মতিমান ॥ নরেশ মহিমা শ্রীবশোদা
যশস্বিনী । বন্দারক বন্দ বন্দনীয়ানন্দ খনি ॥ তাঁহার তনয়রূপে
ত্রিদশ ঈশ্বর । বৃষভানু সূতাসঙ্গে রঙ্গে সুবিস্তর ॥ যে যে লীলা
প্রকাশিলা প্রভু ভগবান । সংক্ষেপে কহিব কিছু কর অবধান ।
একদা ক্ষণদাশেষে সন্তোষে শ্রীহরি ॥ শয়নে আছেন মণি পালঙ্ক
উপরি ॥ ছেন কানে যাবতীয় গোপালের গণ । ক্রমে নন্দালয়ে
করে আগমন ॥ শ্রীদাম সুদাম দাম কিস্কিনী সুবল । দেবপ্রসু
ভদ্রসেন গোভট উজ্জ্বল ॥ শ্রীমধুমঙ্গল বটুপ্রভৃতি বিস্তর । গোষ্ঠ
গভ্রমনা সবে প্রমোদ অন্তর ॥ সাজিয়া বনের সাজ সকলে সুন্দর ।
কেহবা লগুড় করে কেহ শৃঙ্গধর ॥ কারোবা উষ্ণীষ শিরে কাহা-
প্রা যুকুট । কেহবা কুসুম করে বেহবা সম্পুট ॥ কেহ কত রত্নরস
রক্তরে বিভোর । কেহ বারুণীর রসে অলসে অঘোর ॥ বিনাইয়া
বীণারবে কেহ করে গান । মিলায়ে ললিত রাগে দিবা তাল মান ॥
কেহ চলে সচঞ্চল চরণবিন্যাসে । কেহ মধু পরস্পর পরিহাসরসে ॥
মধুপানে মত্ত অতি অরুণ নয়ন । প্রমত্ত বারণ জিনি মত্তর গমন ॥

কুকলীয়া বনোদয় ।

নীলার পরিধান পৃথু কটিভটে । উদ্ভিত শুভ্রাংশু যেন জলদ মি
কটে ॥ এক কর্ণে বিলম্বিত রতনকুণ্ডল । পদতরে টলহ করে ধরা
তল ॥ সমবয়া সখা অঙ্গে অঙ্গ হেলাইয়া । চলেছেন বিধুগুণে সুমুগ্ধ
হাসিয়া ॥ অণেহ শৃঙ্গরব করেন গভীর । শুনিয়া পুলকে পূর্ণ যতে
ক আভীর ॥ হারেরে কলিয়া বলো ডাকেন সঘনে । সে রসে
জাগিছে সব ব্রজবাসিগণে ॥ এইরূপে যাবতীয় গোপালের গণ
পরম হরিষে করে হরির চেতন ॥ কুকলীয়া বনোদয় নৃধাসিক্ষ সার
কহিছে জীনারায়ণ এক বিন্দু তাব ॥

অথ গোপালগণদ্বারা প্রীতকোর জাগরণবিষয়ে বন্ধু ও প্রভাত বর্ণন ॥

ত্রিপদী ॥ উঠ ইন্দ্র নীলমণি, গত গুণমণি গনি, যামিনী কামিনী
মাম হরি । সুধাকর কর লয়ে, অন্তর্গিরি উপেখিয়ে, প্রেবোধিতে
চাহে সিদ্ধু বারি ॥ হেরি তারে অকরণ, উঠে তরণ অরুণ, উদয়
অচল শৃঙ্গদেশে । তাহে পূর্বদিগ ভাগে, রঞ্জিত উদয় রাগে, সে
রাগে বিরাগে সে বিশেষে ॥ নিশিতে নবীন বধু, বিভরে অধর স্বাগু
সদা নিধুবনেতে কাতরা । যামিনী বিনাশ আশে, ভাস্কর কর প্র-
কাশে, মানসে বিশেষ করে স্বরা ॥ সেই আভ্রায় লয়ে, ক্রোধেতে
আরক্ত হয়ে, বুঝি নিশা বিনাশ কারণে । উঠিছে প্রভাত ভাস্কর,
জ্বালি বিরহ কুশান্ন, দহিছে যুবতী সুবাগানে ॥ অথবা নিশিতে
বিধু, লয়ে প্রাচীদিগ বধু, ছিল মৃদু রসাবেশে । এমন সময়ে আনি,
প্রকাশি তিমির নাশি, হেরি সে বোড়নী লজ্জাবেশে ॥ গলিত
ছুকুল অঙ্গে, উড়নী উড়িল রঙ্গে, আতঙ্গে হইল সঙ্গোপন । সেই
পূর্ব দিগন্তর, ঝরিল সে রূপান্তর, নিরন্তর যেন ছতাসন ॥ কুণ্ডিনী
প্রমোদিনী, হাস্তাননী উল্লাসিনী, ছিল পতিগতি হেরি দূরে । মঞ্জিল
অভুল দুঃখে, শেল কি বাজিল বুকে, মানমুখে অবিরত বুরে ॥ হেরি
পতি দিনমণি, মলিনী মলিনীশ্রেণী, হরিষে প্রকাশে আশোপাশে ॥

কৃষ্ণলীলা রসোদয়।

মধুপ রাক্ষ তিহলে, মাচে গায় তাহে২, সলিল হিলোলে সমুল্লাসে ॥
 মদন কদন কায়, প্রিয় প্রিয়াসহ প্রায়, ছিল কত হরষ মানসে ।
 শুভে২ সুখে২ বুকে২ মুখে২, সুরস অলসে প্রেমাবেশে ॥ সে সকলে
 মনস্তাপ, প্রদানে তপন তাপ, প্রতাপে সন্তাপ করে দান । চক্রবা-
 ক চক্রবাকী, আছিল অন্তরে ভুংখি, তাহে সুখী হইলা নিদান ॥ প্র-
 ভাতা যামিনী জানি, না হেরীয়া নিশামণি, চকোরিণী তাপিনী হইল ।
 ছিল নেত্রহীন যারা, পাইল নয়ন তারা, পেটকের প্রমাদ পাড়িল ॥
 কোকিল কোকিলা ভাগে, গাইছে পঞ্চম রাগে, অনুরাগে সারি২
 গারী । লয়ে শুকে কুখে২, বুকে২ মুখে২, সকৌতুকে, ঘোষে
 বনভরি ॥ সুরঙ্গ বিহঙ্গ বত, ধরে২ উড়ে কত, শত২ বাহন নিকর ।
 করে কল২ স্বন, নৃত্য করে সুরঞ্জন, শিখী শাখী শাখার উপর ॥
 ফুটে কত কুলকুল, তাহে শুঞ্জে অলিকুল, মধুপানে আকুল হইয়া ।
 হের অবসান নিশি, প্রকাশিল দিশি২, উঠে শয়ন তেজিয়া ॥ বা-
 ডিতে লাগিল বেলা, তমো ততি দূরে গেলা, গোদোহন বেলা উপ-
 লীত । যাবে কি না যাবে গোঠে, কহ শুনি একপটে, কবি কহে
 এই সে উচিত ॥

অথ যশোদা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের নিডাতঙ্গ ॥

পয়ার ॥ এইকপে শিশুসব ডাকিছে মঘনে । হেন কালে পৌর্ণ
 মাসী আইলা সেখানে ॥ সান্দিপনি মুনির জননী সে রমণী । কৃষ্ণ-
 প্রিয় লীলাবহি প্রকাশে অরণী ॥ নারদঋষির শিষ্য গুরু উপদে-
 শে, কৃষ্ণলীলা আনুকূলা করেন বিশেষে ॥ বয়সে প্রবীণ অতি
 শকুন্তল পাশ । পরিধান আরক্ত সুন্দর দিবা বাস ॥ কৃষ্ণে নাতি২
 বলি সদাই সন্তাবে । কৃষ্ণ প্রিয় আচরণ অধিক উল্লাসে ॥ গো-
 পাল সকলে তবে নিবারণ করি । ভাসিছেন বৃদ্ধ ভাবে দ্বিজ-
 নারী ॥ উঠে প্রাণধন জীবন ছালাল । রজনী হইল ভোর মে-
 ধরে গোপাল ॥ এতোর আনন শলী প্রকাশিরে জানি । লাজ

ভয়ে নিশামণি ভজিল বাকুণী । পতির ছনীত দেখি দুঃখে বিভা-
বরী । শরমে হইল শীর্ণা সহিতে না পারি । নয়ন যুগলে গলে
তারাকারা ধারা । কুমুদিনী বিষাদিনী হেরিয়া মেধারা ॥ প-
রিহানে হাসে দেখি কুসুম কানন । কুহরে কোকিলকুল করিয়া
ভৎসন ॥ ভাঙ্গিল রজনী রাজ্য গেল নিশাপতি । ভাস্বত হইল
আসি নবীন ভূপতি ॥ পতির বৈভবে সতী হরিষে বিভোর । ক্র-
মেই দিগন্তর হইল অঘোর ॥ পরম সুখিত তাহে নলিনী নিচয় ।
মৃপশুণ গায় অলি প্রসন্ন হৃদয় ॥ এতএব উঠে জীবন কানাই ।
প্রভাত সৌন্দর্য্য তের ডাকিতেছি তাই । একপে ডাকেন দেবী
কৃষ্ণে জাগাইতে । নিদ্রা না পারিল তবু তেজিয়া বাইতে ॥ তবে
বশোমতী সতী সমীপে বসিয়া । ডাকিছেন স্বতনয়ে তনু পরশিয়া ॥
উঠরে গোপাল লাল তেজিয়া শয়ন । দেবীরে প্রণতি কর মে-
লিয়া নয়ন ॥ দেখে যাবতীয় বয়স্ক তোমার । না শুনে ব্যাকুল
তব বচন বিস্তার ॥ আসিয়াছে সবেমেলি তোমার নিকটে । পরি-
হর মোহময়ী নিদ্রা অকপটে ॥ তোমাতে দেখিতে সব প্রতিবাসি
জন । রাজপথে আছে তারা করে আকিঞ্চন ॥ ও মুখ পঙ্কজ
ভোর নেত্রে না হেরিয়া । গাবীগণ আছে উজ্জ্বলান করিয়া ॥
পয়োভারে পীড়িতা তথাপি বৎসগণে । পয়োদান নাহি করে
সুন্দর বিধানে ॥ কালি বাছা গোষ্ঠে থেকে আসিয়া অমনি । যু-
ঝায়ে রয়েছে না থাইয়া ক্ষীর ননী ॥ অতএব উঠ ওরে জীবন কা-
নাই । ভোজন করহ কিছু ডাকিতেছি তাই ॥ এইমত জনমীর
প্রবোধ বচনে । উঠিলা অখিলপতি তেজিয়া শয়নে ॥ শিখিল
কুন্তল শিরে বিরাগ অধর । বিভিন্ন ভূষণ গণ হয়েছে অন্তর ॥
অলসে আকুল তনু অরুণ নয়ন । ভুজভঙ্গী ক্রমে মন করেন জুড়ণ ॥
সবাসকে রক্তরসে অলস ভাঙ্গিল ॥ সেই বা কি ক্রোধে আখি
অরুণ হইল ॥ তবে হরি হরিষে উঠিয়া স্বনয়ন । সুগন্ধি সলিলে
করি ত্রিমুখ কালন ॥ সখাগণ সহ সুখে ভোজন করিয়া । চলিলা

গোধন সঙ্গে রঞ্জেতে সাজিয়া ॥ কৃষ্ণলীলা রসোদয় সুধাসিদ্ধ সার ।
কহিছে শ্রীনারায়ণ একবিন্দু তার ॥

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠসজ্জা ॥

কুমুদাবলি ॥ যশোমতী সতী নিজ তনয়ে সাজায়রে । কিবা
রূপ অপরূপ হায় হায় হায়রে ॥ নবীন নীরদ জিনি বরণ সুছান্দ-
রে । শরদ সুখাংশু তাহে সে আনন চান্দরে ॥ সহজ স্বরূপ যার
হেয়ে প্রাণ কাঁদেরে । সে কেন মোহন ছাঁদে শিরে চূড়া বাঁদেরে ॥
প্রফুল্ল মালতী মালা বেড়িয়াছে তায়রে । মকরন্দ আশে কত মধু-
কর ধায়রে ॥ নাসায় মুকুতা দোলে অরণে কুণ্ডলরে । রতিপতি
ভুলে হেরি শ্রীমুখ মণ্ডলরে ॥ রতনে রচিত গলে গজমতি হার
রে । অসিত শিখরে যেন সুরধনী-ধাররে ॥ হৃদয়ে কৌন্তভ কিবা
শোভিত সুন্দররে । সজল জলদ কোলে যেন নিশাকররে ॥ জিনি
য়া করতল করযুগ তাররে । বলয়ে বেজটা তাহে মণিময় তা-
ড়রে ॥ কেশরী কুণ্ডলিত করি ক্ষীণ মাঝা-খানিরে । তড়িত তুলি-
ত তাহে বসন নিছনিরে ॥ উরুগুরু রামরত্না জিনি-অভিরামরে ।
চরণে রঞ্জিত মণি মঞ্জীর সুঠামরে ॥ ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিম একে স্বরূপ
মাধুরীরে । সে বিধুবদনে শোভে বিনদ বাঁশরীরে ॥ কৃষ্ণলীলা
রসোদয় সুধাসিদ্ধ সাররে । এ শ্রীনারায়ণ চট্টরাজে চমৎকাররে ॥

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠেবিজয় ॥

তড়িলেখা ॥ কিবা কৌতুকে স্বখে রতসে মাতিয়া । চক্ষে
সকলে সন্মানে গোষ্ঠে গোপালে লইয়া ॥ আগে অগণন ধেনুগণ
করিছে গমন । মাহি শক্তি অকুতি তাহা করিতে বর্ণন ॥ সব
বড় বড় খট্ খট্ চলো চলো যায় । তাহে রুণুং ঝুণুং ভুণুং
বাজরি ॥ গতি ধমকে চমকে ধরা ঠমকে কতির । সহ নহী মহীক-

হু হৈল ধূলীতে ধুবর । ক্রণে বিকট নিম্নাদে নাদে হর প্রতিনাদ ।
 ক্রণে প্রমাদ না মনে গণে জানিয়া অবাধ ॥ পিছে গোপীলে গো
 পালে ঘেরি আঘোদে মগন । গণসহিতে স্রুতিতে চলে চকিত
 নয়ন ॥ নব পলাশ পলাশ কেহ করিয়া ভঞ্জন । করে সমতনে
 ভূমার নীশার বিরচন ॥ বঁধু বদন সরসীকুহু ঘামিবে বলিয়া । ধরে
 মদনমোহন শিরে পিরিতি করিয়া ॥ কেহ অরিষ পরিষ করে
 করিয়া ধারণ । মহা প্রবল প্রতাপে করে তজ্জন গজ্জন ॥ সবে
 ঠমকেচ চলে হেলিয়া চুলিয়া । তাতা অহৈ অহৈরবে নাচিয়া
 নাচিয়া ॥ কেহ সুবক্ষ বিহঙ্গে রঙ্গরঙ্গের আবেশে । জয় মুরারি
 মুকুন্দ বলি বলায় বিশেষে ॥ মাঝে ভুবনমোহন হরি হরিনে বি-
 হল ! করে মুরুলী অবলী ধনি করিতে কুশল ॥ শিরে শিখণ্ডী, শিখণ্ড
 শোভে কিরীট উপরে । মুছ পবনে আপনে ঘনমন্দ উড়ে ॥ ক্রান্তি
 যুগলে কলিত চল রতন কুণ্ডল । গোল অলকে বগকে কিবা ক-
 পোল বিমল ॥ কিবা মধুর নুপুর শোভে যুগল চরণে । শত অ-
 বণ অবণ চাহে যাহার অবণে ॥ হেথা গগণে মগনে বত নিলিন্স
 নিকর । হেরে প্রমোদে অবাধে সবে মুকুন্দ সুন্দর ॥ ভাবে গম্ভ
 যুগল ময়নে বহে লোর । মহা হরিষে বরিষে কত কুসুমনিকর ॥
 বলে ভালরয়ে ভাল খন্য এ ধরণী । যথা বিহরে মনুজরূপে অ-
 খিলের মনি ॥ পুরা না জানি মেদিনী কত সুপুণ্য করিল । যাহে
 ও পদ সরসীকুহু শিরসি ধরিল ॥ সবে এইরূপে বহুৰূপ ধরারে
 বাধানে । প্রভু শ্রীকৃষ্ণচরণ তলে চউরাজ ভণে ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণ দর্শনে প্রতিবাসিনী গণের আগমন ।

পরায় ॥ একপে সে রসকূপ স্বজন সজ্জিত । গোচারণে মগনে
 চলিলা যদুপতি ॥ কৃষ্ণের বিজয় শুনি বত পুরজন । দেখিতে
 আইল সবে করি আকিঞ্চন ॥ আবাল বরষ আদি বত স্রজে ছিল ।

শুনিয়া গোষ্ঠের সাদা সকলে ধাইল ॥ কি কহিব শ্রীকৃষ্ণের অ-
তুল মহিমা । সংসার মাঝারে যার নাহি হেরি সীমা ॥ যে রমণী
দিনমণি কিরণ না দেখে । সেহ আসি শ্রাম শশী হেরে অনিমিখে ॥
আপনং কৰ্ম দূরে তেয়াগিয়া । প্রতিবাসিগণে সব হেরে শ্রামে
গিয়া ॥ কেহ গোদোহনে ছিল কেহ শুক্রবণে । দধির মত্তনে
কেহ কেহবা ভোজনে ॥ হেরিয়া রমণীগণ সেকপ মাধুরী । মা-
তিল মদন মদে আপনা পাসরি ॥ সিখিল সকল তনু অতনু প্র-
হারে । গদং পদ ভারি চলিতে না পারে ॥ শরন ভরম গেল
সরম বিজিল । ধৈর্য নাথরে ধরে অধর। হইল ॥ কেহ ভাবে
নানা ভাবে ভাবের বিকারে । কেহ হাব ভাব জীনা লাভনা বি-
স্তারে ॥ কোন নামা নবীনা স্বধাম্বিলা বন্ধন । মোচন পূৰ্বক
পুনঃ করে সংঘমন ॥ চূর্ণ কুন্তলাদি পরিষ্করণের ছলে । ভুজলতা
দেখাইয়া কেহ আগে চলে ॥ সখীর সহিত করে নিহেঁতু সস্তাব ।
মধুর ভাবে নানা পরিহাস ॥ কেহবা সম্মখে লীলা কমল চুপ্ত ॥
অবশ হইয়া প্রিয় সখী আলিঙ্গয় ॥ অঙ্গের জড়তা আর ঘর্শ রো-
মোদাম । স্বরভেদ আর কম্প বৈবৰ্ণ্য বিষম ॥ অশ্রু মুকুছন আদি
প্রকটন করে । পাগলিনী প্রায় তার। কহে পরম্পরে ॥ কৃষ্ণলীলা
রসোদয় সুধাসিক্ত সার । কহিছে শ্রীনারায়ণ এক বিন্দু তার ॥

শ্রীকৃষ্ণদর্শনে বুজনাগরীগণের প্রেমোদ্ভব ॥

ললিত চতুস্পদী ॥ যত ব্রজনারী নবীন নাগরী হেরি বনয়ারি ক-
পের ছটা । অন্তরে আগর রসে গরং কাপে ধরং যুবতী ঘটা ॥ ম-
দন প্রবল মন সচঞ্চল ভাবে ঢল ঢল সকল কায় । অলসে অবশ না-
হি মানে বশ নয়ন সরস হইয়া তায় ॥ বলে আলো সখি ওসখিঃ কি-
দেখিঃ ঐলো ঐ । একি অপক্লপ হেরিয়া ওক্লপ উতলা স্বক্লপ টে-
লো টে ॥ যোরা কুলবালা সহজে সরলা অবলা অখলা হইয়া সহ ।
নিরখি উহারে পরাণ কি করে বলতা অন্তরে কেমনে সহ ॥ একা-

ল কালিয়ে প্রেম বিনোদিয়ে না জানি কিদিয়ে গড়েছে বিধি। সেই
হাগে গালিয়া পিরিতে ঢাঢ়িয়া কত নিঙ্ড়িয়া রসের নিধি ॥ সেই
ভাগ্যবতী হবে যার পতি আমরা সেহুতি অভাগা নারী। মনে আভি
লাষী হয়ে এর দাসী সুখার্ণবে ভাসি সকল ছাড়ি ॥ বলে আর জন এ-
ই মোর ঘন ভুবনভূষণ পুরুষ এ। তেজি কুলমান একন স্থান ধাবত
পরান শরণ লই ॥ আমরাতো নারী ওরূপ মাধুরী কি কহিতে পারি
এক বদনে। হেরিয়া স্ঠাম অতি অভিরাম উপলিল কাম হতবত-
নে ॥ কুবলয়দল জিনি বল মল অতি পরিমল বরণ ছাঁদে। বিধু বি-
ডম্বনে ওচাঁদ বদনে হেরিয়া নয়নে পরান কাঁদে ॥ কহিছে অপরা
হইয়া অধরা ঘন প্রেমধারা নয়নে করে। কি করি সজানি দিবন রজ-
নী পাপ ননদিনী প্রবল ঘরে ॥ নহে মনে হর এছার বিষয় তেজি স-
মুদায় রাভুল পদে। কুলশীল লয়ে অকুলে ভাষায় শরণ লইয়ে থা-
কি আনোদে ॥ আর আর জনে নিজ পতিগণে নিন্দিত বচনে কহি-
ছে সখি। কোন পুণ্যবতী বরিয়া এপতি ভুঞ্জি সুখরতি হইবে সুখী ॥
আমাদের পতি মুঢ় মূর্থ অতি নাহি কোন নীতি কিছু না জানে। কপে
কদাকার করে অহঙ্কার নিজে গুণাধার করিয়া মানে ॥ কি কব
অধিক বিধাতারে প্রিক প্রাণের অধিক কৃপা বিহনে। না টেকল ঘ-
টন ঘটিল দুর্জ্ঞান এশ্রীনারায়ণ সরস তণে ॥

শ্রীকৃষ্ণের বন প্রবেশ এবং ভাগীর বন বর্ণন।

লঘু ত্রিপদী ॥ একপে নাগর, রসিক শেখর, রঞ্জিয়া রমণীগণে।
সখীগণ সাতে, হরষিত চিতে, প্রবেশ করিলা বনে ॥ সে যে চ-
মৎকার, ভাগীর কান্তার, শোভাসার সুখোদয়। নয়ন রঞ্জন, হে-
রিয়া নয়ন স্থকিত হইয়া রয় ॥ তমাল হিন্দাল নারীকেল তাল
শাল্মলী শিরিব যত। পনস আসন গুবাক শোভন আত্র আত্মাতক
কত ॥ ঋক্কুর প্রিয়াল, বীজপুরসাল সুচন্দন কোবিদার। অতি
হতরুণ করুণ বরুণ অরজুণ সুখসার ॥ মল্লিকা মালতী পারিজাত

জাতি মুখে বধিগণ। কিংসুক অশোক গন্ধরাজ বক নিশাগন্ধ
 যশোভন। মধুরমালতী সুবেষ্টিতা অতি নাগেশ চম্পক বরে।
 যেমন যুবতী নিজ পতিপ্রতি আলিঙ্গন করে। লবঙ্গলতিকা
 লোলিতা অধিকা মন্দ বায়ুযোগে। যেমন বনিতা হৃদিকম্পযুক্ত
 প্রিয়ামহ প্রিয়ভোগে। মলয়জনিত মৃদু গন্ধযুক্ত সমীর সঞ্চরে
 তার। অপরাধি পতি যেন ভীতমতি খণ্ডিতা নিলয়ে যায়। কল
 ভরে নত তরুগণ যত মানিনী আনন প্রায়। সহ তামরস বিচিত্র
 সরস তথি রমণীয় তার। শতদল দলে মধুপ সকলে সহালিনী
 সুবিরাজ। অলকা নিচয় যেন যশোভয় রমণীবদন মাঝ। সত
 বিত মনে ভ্রমর মগনে কমল কাননে পড়ে। রমণী বদন রমণ
 যেমন সকাম হইয়া হেরে। কমল কুটুন্ডে পড়ে কুতুহলে অনিলে
 কমল পাত। প্রিয়াপয়োধরে যেমন নাগরে স্বথভরে দেয় হাত।
 রাজহংসাবলি হৃদি কুতুহলি করে কেলি সরোবরে। কামিনী
 হৃদয়ে যেন যশোভয়ে সমাজ্জিত মুক্তা হারে। সারস বাসার করে
 ইন্দ্ৰকার সরোবর সম্মিধানে। রতন রঞ্জিত মঞ্জীর সিঞ্জিত যেন
 নারী স্বচরণে। কুম্ভম হইতে স্বগদ স্বরীতে বিন্দু মধুক্ষরে। মধু
 পনিকর প্রমোদ অন্তর নিরন্তর পান করে। পকুচুতকলে কোকিল
 সকলে চঞ্চু প্রসারিয়া রয়। প্রিয়ার বদনে যেন প্রিয়জনে চুষে
 হেন জ্ঞান হয়। ঘোষে মুছমুছ কুছ কুছ কুছ শিখণ্ডী তাণ্ডব
 করে। শার্দূল শরভ এই আদি সব নানা জন্তু তথা চরে। ক্রকের
 ইচ্ছায় হিংসা নাহি তার পরস্পর পশুগণে। হেন সে কানন হেরি
 হরে মন কহিছে জীনারায়ণে।

শ্রীকৃষ্ণের বনবিরহ।

পয়ার। কানন সৌন্দর্য্য হেরি হরি হরবিতে। বসিলা ভাণ্ডীর
 হুলে বরষা সহিতে। ক্রমে বধুগণ আগিয়া মিলিল। অবস্ী অল
 বি জলে যেন প্রবেশিল। কামন পাইয়া তারা প্রমোদ অন্তর। কু

গন্ধর খায় সব সুখে নিরন্তর ॥ শ্রীদাম নামোত তথা আছিল গো-
পাল । কহিছে সুমুহু স্বরে মধুর মিসাল ॥ দেখে ত্রাতৃগণ কত চম-
ৎকার । নানাবিধ তরুগণে মণ্ডিত কান্তার ॥ আসন অর্জুণ আম-
আসুতক কত । শমী শাল শিরিষ শোভিছে শত ॥ গুয়াগ প্রি-
য়াল পীলুপলাস প্রকর । নাগরঙ্গ নারিকেল নাগেশ নিকর ॥ চন্দ্র-
ক চন্দন চারু চমেলী চয়ক । কেতকী কল্লী কৃষ্ণকলী কদম্বক ॥
শত সেউতি সুন্দর সেকালিকা । যুখে যুথি জবা জয়ন্তী জাতিকা ॥
গোলাবি গুলঞ্চ গোলানার গন্ধরাজ । বদরী বাদাম বিলু বিস্তর বি-
রাজ ॥ মন্ধার মাধবী মৃহ মধুর মল্লিকা । মরঙ্গ রঙ্গনবঙ্গ রসিক-
তোমিকা ॥ বকুল বজ্রক বহু বিবিধ বরুণ । কমলীন কুল কত কুটজ-
করুণ ॥ নবীন শাখাতে শাখীসমূহ শোভিত । কলোতে স্ননন্ত সন্দা-
ফুলে বিকশিত ॥ মধুলোভে মধুকর করিছে বন্ধার । দেখ না কো-
কিল কুল ছাড়িছে হুঙ্কার ॥ কোলাহল করিতেছে বত জন্তুগণ ।
স্বরঙ্গ কুরঙ্গ রঞ্জে করিছে নর্তন ॥ সারি শারী শুক শিখণ্ডী প্রচয় ।
কলরব করে কত প্রসন্ন হৃদয় ॥ বিশেষে অশেষ ঋতু সমূহে সে-
বিত । দেবতা দুর্ভেদ স্থল অতিস্থললিত ॥ অতএব সকলে মিলিয়া
এই স্থানে । পরস্পর মল্লকেলি করিব সগণে ॥ বয়সু বিভাগ করি
কর ছুই দল । ক্রুঞ্চ বলদেবে কর দুদলে প্রবল ॥ খেলিতে
পরে যে দল হারিবে । সেই দল অনা দলে ক্ষণেতে করিবে ॥
ভাল বলি বাবতীয় গোপালের গণ । আনন্দে করিল মল্লকেলি
আরম্ভন ॥ কটা তটি আঁটি মল্লধটি পরিধিত । সর্বাঙ্গে ঘরঙ্গ রঙ্গ-
মুক্তিকা মুক্তি ॥ পরস্পর করে করে কষাকষি । সঘন জঘন
গণ্ডে ঘন ঘসাঘসি ॥ ভুজফোটে ভূমণ্ডল বিকল হইল । রসা-
রসাতলে তাহে প্রমাদ পড়িল ॥ জয় পরাজয়ে পূর্ব নিকপিত
রীতে । মল্লকেলি করিছেন সকৌতুক চিতে ॥ কেহে ক্রান্ত
ভাবে ক্রীড়া পরিহারি । বসিছে বিটপীতটে প্রতীক প্রসা-
রি ॥ পরিহাস করে পরে করতালি দিয়া । হারিলে বলি নাচি

য়াই ॥ কোন শিশু কুম্বলকাননে করে কেলি । গাথয়ে বিনদ
মালা নানা ফুল তুলি ॥ কেহবা কোকিল স্বরে দেয় প্রতিস্বর ।
আহামরি মরি বলে হাসয়ে অপর ॥ কেহ সকৌতুকে ধায় কুরঙ্গ
ধরিতে । কীশশিশু সঙ্গে কেহ বিহরে সে রীতে ॥ কেহ টুঙ্গী-
রান পক্ষিছায়া অনুসারে । প্রবল পবনবগে ধায় ধরিবারে ॥
কেহবা চিৎকার করে অতি উচ্চতর । করেছে আবারে তার আ-
নন অপর ॥ এইরূপে বহুরূপ বিপিন বিহার । কহিছে শ্রীনারায়-
ণ কি কব বিস্তার ॥

অথ শ্রীরাধিকার ভাণ্ডিরবনে প্রবেশ ॥

ত্রিপদী ॥ হেন কালে নথি সঙ্গে রাধিকা রঞ্জনী সঙ্গে ভাণ্ডির
কাননে উপনীত । ঘেরিয়া শরদ শশী উজ্জ্বল তারকা রাশি নিশি
দিশি যেন প্রকাশিত ॥ কিবব বিশেষ শোভা ত্রিভুবন মনোলোভা
কণপ্রভা প্রভাহীন যায় । সহজে নবীন বালা তাহে পূর্ণ ষোলকল
কুমম চয়ন ছলা তায় ॥ অনুপম তারকপ সেকপে কিঅনুরূপ অপ-
কূপ স্বরূপ নাধুরী । বিধি কিবা বিধিমতে কত নিধি দিয়া তাতে বি-
ধান করিল আহামরি ॥ মরাল খঞ্জনদল বিভূষিত পরিমল সুকমল চ-
রণ চালনী । সখী সঙ্গে রঙ্গ রসে মধুর ভাবে পরিহাসে ভাসিছে ভা-
বিনী ॥ বসন অঞ্চল পাতি তুলে কুল নানা জাতি যথি জাতি জয়-
ন্তী জীবক । বিনায়ে বিনোদ বেণী যত গোপ মিত্রহিনী কেহ দেছে
খোঁপায় চম্পক ॥ অবিলম্বে কোন বালা গাঁথিয়া মালতিমালা পরা-
ইছে রাধার গলায় । তাহে কি স্নেহে শিরে সুরশৈবলিনী নীরে
নিম্নিয়ে নিগূঢ় শোভা পায় ॥ সুখে কোন সখীজন করি ফুল আভ-
রণ যাই অঙ্গে সাজায় যতনে । কোমল কুম্বলগঞ্জে আনন্দে মধুপ
হৃন্দে উড়িতেছে মকরন্দ পানে ॥ শুনিয়া রাধার রব লজ্জায় কো-
কিল সব নীরবে রহিল তারা বসি । প্রকল্প পাদপগণ অলি মার দর

দরশন করে সুখশশী ॥ একপে সে স্বকপিনী সহিতে সব স-
জিনী বিনোদিনী ভ্রমিছে বিপিনে । কুকুলীলা রসোদয় কাব্য অতি
সুধাময় বিরচিত এ শ্রীনারায়ণে ॥

কাননে শ্রীকৃষ্ণের সহিত শ্রীরাধিকার প্রথম সাক্ষাৎ ।

পর্যায় । একপে সজিনীসঙ্গে রঙ্গরসে ভোরা । ভ্রমিছে ভাগী
র বনে মগনে চতুরা ॥ খঞ্জন গঞ্জনগতি গরবে গোপিনী । কুস-
ম সন্স্ট করে কোকিল ভাষিণী ॥ সে সময়ে সুখী হয়ে ব্রজেন্দ্র
কুমার । বন্ধুবর্গসহ সুখে করেন বিহার ॥ সজল জলদ কান্তি আশ্রি
সে বরণ । ত্রিতঙ্গ তঙ্কিম কোটি মন্থ মথন ॥ শ্রীদামার করে
ধরি কমলনয়ন । সুরঙ্গ কুরঙ্গ রঙ্গ করেন দর্শন ॥ কুসুমে কুসুম
মগ্নির করিছে বিহার । গাইছে পঞ্চমন্ডবে কোকিল নিকর ॥
হেলিছে বিটপী মন্দ মারুত গমনে । গমিছে কুসুম কত হেঁচ-
ছে নয়নে ॥ মধুর মুকুলী রবে করেন সংগীত । চরাচর মুগ্ধ বার
অবণে নিশ্চিত ॥ সহসা সুন্দরী সেই সুকপা লাবনী । হেরিল
পড়িল কাঁদে মজিল অমনি ॥ বনয়ারি হরি তেন কিশোরী হেরিল ।
উভয়ে হেরি উভয়ে টলিল ॥ রাধাকূচগিরি তাহে পীরিতি শৃঙ্খ-
লে । কাঁসি দিল কুক মনোমাতঙ্গ গলে । মনোজ জলদ লয়ে প্রেম
প্রোভঞ্জন । সুখী সুধানিধি হেলে কৈল আবরণ ॥ অধৈর্য্য কুলি
শাঘাতে ধৈর্য্য শেখর । ভাজিল বিকল তাহে প্রাণ গুহাচর ॥
এইমতে নানামতে মতিহীন প্রায় । রাধা প্রতি মনোমতি প্রতিক্ষ-
ণ ধায় ॥ ভাবে তলু টল সজল নয়ন । প্রেমে পুলকিত লোমা-
ধিত অগণন ॥ চিত্ত অনুরাগ সিদ্ধ অনঙ্গ তরঙ্গ । প্রতিপদে
উছলই অবশ্যি অঙ্গ ॥ ক্ষণে কত ভাব ভাবিছে ভাবিনী ।
ব্যাধ শরে বিদ্ধ যেন চঞ্চল হরিণী ॥ কলেবর অধর সে নয়ন অধর ।

অধর হইল হেরি হরি জরধর । পীপাসিনী চাতকিনী রাধিকার
মন । তাহে অভিলাষে কি পীরিতি বরিষণ । চঞ্চল চঞ্চলাসম
মন সচঞ্চল । পুলকিত প্রতীক প্রেমোত্তে চলং । কুলবতী কুল
মানে অপমান করি । বরজ ধৈর্য ধর্ম দূরে পরিহরি । কসিল
পশিল চিত প্রেম সরোবরে । ধরিল নিখিল স্মর শর জলচরে । বলে
স্মরহর স্মর হয় এইবার । মরি কুলহরি হরিং হরে মারি ॥ হৈ
মবতী পতি সতি ব্রজেন্দ্র নন্দন । ভাগ্যবতী হয়ে যেন করিবে ব-
রণ ॥ এইরূপে নানারূপে ব্যাকুল কিশোরী । কহিছে শ্রীনারায়ণ
স্মরি বনয়ারি ॥

অথ শ্রীরাধিকার অধৈর্যতা ।

কুমুদাবলি ॥ ভাবিনী ভাবুকে হেরি প্রেমেরসে রসেছে । মদন
জলধি জলে আঁখিমন পশেছে ॥ তনুভারে গরং থরং কাঁপিছে ।
করং আঁখিনীরে পয়োধর কাঁপিছে ॥ নাগর নয়নশরে কলেবর
জারিছে । গদং পদ ভারি চলিতে না পারিছে ॥ মনস অলস
রস ঘন রসে ভাসিছে । বিরস রসনা রসে নিরসতা বাসিছে ॥
যুবক যুটিছে হৃদি কতই না উঠিছে । অধর পীযুষ আশে আশা
শুক যুটিছে ॥ লভিতে নাগর রাজে ব্যাজ নাহি সহিছে । অন্তর
উদাস সদা নিরাশেতে হইছে ॥ অনাশ ছতাশ খাস বাতাস সে
বহিছে । আলাপ প্রলাপ কত অপলাপ কহিছে ॥ প্রথর কুসুম
শর কুলশর হানিছে । বিকচ বিনদ কুলে প্রতিকুল মানিছে ॥ ডালেং
পিকদলে কলং রটিছে । প্রেমদায় প্রেমদায় একি দায় ঘটিছে ॥ অ
কুলে সে কুলভারি ভাসাইতে চাহিছে । সবতনে নারায়ণে স্থখী
মনে গাইছে ॥

শ্রীরাধিকার প্রতি সখীগণের প্রবোধ দান ।

দীর্ঘ চতুঙ্গনী ॥ একপে সে ব্রজ বাল্য হেরিয়া চিকন কাল্য

মদনে হইবে বিকলা কত ছলা করিছে । সে নবনাগর রাজ্যে নেত্র
 নিমীলন ব্যাজে হৃদয় সরোজ মাঝে বিনা লাজে ধরিছে ॥ যোগী
 যেন যোগাননে ধ্যায় গুরুড় আসনে তেন সে পীতবসনে হৃদ্যাসনে
 বসায়ে । মনমথ তরুণুলে মনোরথময় ফুলে পূজে প্রণয়মুকুলে কুল
 শূলে খসায়ে ॥ পুলকে পূর্ণিত অঙ্গ অপাঙ্গে বহে তরঙ্গ হেরিয়ে
 পেয়ে আতঙ্ক স্বসজ্জিনী সকলে । বসে হালো একি ধনী কেনলো
 তেজিল ধনি শুনি কি মুরুলী ধনি হেন হলি শরণে ॥ অথবা কাননে
 আসি হেরি নব কালশশী এখনি হলি ঈদৃশী দেখিতে২ লো । নাহি
 লে মথকমল কেন বা হৈল বিকল নয়নে কি বহে জল লখিতে২
 লো ॥ তখনি করেছে মানী সখি এবনে যেওনা বলিলে তাতো
 মাননা তারি এই ফললো । প্রবেশি ঘোর কান্ডারে মনঃ প্রাণ
 দিলি কারে তাই বলি বায়ে২ কি করিলি বল লো ॥ জানি আমি
 ভালমতে বিপদ আছে এপথে যদি কালা নেত্রপথে কাহারো প্রবে
 শোলো । হারায় তার ছকুল অকুলে ভাসায় কুল হাসায় বিপক্ষকুল
 প্রতিকুল শেষে লো ॥ যেখানে বাঘের ভয় সেই খানে সন্ধ্যা হয়
 একথা যে লোকে কয় সে নয় অন্যথালো । কুলের কামিনী হসে
 অকালে কাননে গিয়ে চলিলি কুল হারায়ে এলাজের কথা লো ॥ হায়
 কি হইল ভোর কি দেখি হইলি ভোর বহে ছুনয়নে লোর কেন অক-
 ন্মাৎ লো । স্তবর্ণ জিনি বে বর্ণ সে কেন হৈল বিবর্ণ পুলকে তনু
 স্থপূর্ণ কি হেতু হঠাৎ লো ॥ আহা পকু বিব্রাধর মুখ পূর্ণশশধর
 সে কিসে হৈল অধর ধরা নাহি যায় লো । মরাল খঞ্জন জিতি যে
 সব মছুর গতি সে কেন ভুলিল গতি অগতির প্রায় লো ॥ শরীরে
 নাহিক স্পন্দ নিরখিয়ে হয় সন্দ কেন এত নিরানন্দ সাগরে ভাসিলি
 লো । বিধুমুখে নাহি হাস কোথা সে মধুর ভাব কি জন্য এত হ
 তাশ হৃদে প্রকাশিলি লো ॥ চল২ ঘরে যাই এখানেতে কার্যা নাই
 বহি ইহা শুনে আই তাহলে প্রমাদ লো । তুমি কি তাহা জ
 ননা ঘরে আছে যে গঞ্জনা সেই মোরা করি মানা ত্যাজ অবসাদ

লো । হইল কুসুম তোলা আশ্র কেন কর বেলা এখন ভবনে
চলা হয় সমুচিত লো । করা নহে বিলম্বন সভর সদা এজন আছে
শ্রীনারায়ণ সকলি বিদিত লো ॥

শ্রীনাথিকার গৃহগমন ও শ্রীকৃষ্ণের অধৈর্যতা ।

পরায় । একপে অনেকরূপ প্রবোধ বচনে । কানন তেজিয়া ধনী
চলিল ভবনে ॥ অন্তরে স্থানের রূপ স্মরিছে সঘন । বাহিরে স্ব
জন ভয়ে করিছে গোপন ॥ হেথা বনয়ারি হরি গনিছে প্রমাদ ।
প্রেমদ মদনমদে মহান উদ্ভাদ ॥ বিরহ দহনে তনু হতেছে দাহন ।
মিলন মলিল বিনা নহে নিবারণ ॥ অলসে অবশ অঙ্গ বিরস বদ
ন । চিন্তায় অকুল চিত সজল নয়ন ॥ সুদীর্ঘ নিশ্বাস ছাড়ি ভাবি
য়া নিরাশ । বিকল প্রয়াস আনি অন্তর উদাস ॥ বলে হায় একি
দায় কি হবে উপায় । প্রেমদায় প্রমদা বিহনে প্রাণ যায় ॥ শিথিল
সকল সাধ বিষাদে মোহিত । কমল বিমল তনু ধুলায় লুপ্তিত ॥
এভাবে ভাবিনীভাবে ভাবিত শ্রীহরি । ভাবে ভাবে বটবর সে ভা
ব নেহারি ॥ ভবে ভবতবানী স্বভুব ভাবে যারে । এবে সে ভা
বিকা ভাবে সে ভাবে অন্তরে ॥ কি কহিব কত ভাগ্য আছিল ই
হার । সখাও মজিলা রূপ গুণেতে যাহার ॥ এতেক চিন্তিয়া পুনঃ
কহে প্রকাশিয়া । মত্ত কুহকঠ কঠ গরব হরিয়া ॥ একি২ একি
বঁধু একোন বিকার । দেখিতে২ কেন হেন ব্যবহার ॥ অনুমানি
কামিনী জুড়ুজুড় দেখিরে । সাধস পাইলা বুঝি আপন জন্মরে ॥
মাইতে মম সম দ্বিজবর । নিকটে থাকিতে কেন এতেক কাতর ॥
কক কন হুথা কেন কর পরিহাস । নয়নেতো দেখিয়াছে সেকপ
বিলাস ॥ কি শারদ পূর্ণশশী মণ্ডল চন্দ্রিকা । কিবা মনোহর
শুদ্ধ হেম পঞ্চালিকা ॥ কি কন্দর্প জয়াধিনী রতি রূপাবলী । কিবা
পূণ্যবতী শিখামণি প্রেমপালী ॥ কিবা নীল মেঘে স্থির কমলজি

ছটা । লিখিতে না পারি বঁধু সে কপের ঘট । অতুল তাহার রূপ
তুলনা কি তার । কহিছে শ্রীনারায়ণ চট্টরাজ রায় ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণকৃত শ্রীরাধিকার রূপবর্ণন ॥

পর্যায় । সেকপ সুকৃপ সখা অনুপ জগতে । শশী সৌদামিনী শত
তুলনা কি তাতে ॥ স্থলজ জলজ কুচি কুচির চরণ । স্মর অনুরাগ
সদা করিছে বমন ॥ ওকর অধর হেরি অধর লজ্জায় । অরুণ অ-
লক্ত ছলে পড়িয়াছে পায় ॥ সে বাক্য কৌশলে সুধাসমুজ্জ হারিল ।
তাই নথ্য ছলে শশী সেপদে ধরিল ॥ কোমল অঙ্গলিঙ্গল হেরি অপ-
মানে । চম্পক মধুপমালা জপে নিশি দিনে ॥ সমরারি স্বকামান
সন্ধানের হেতু । বুঝি উরু ছলে তার বিরচিত সেতু ॥ নিবিড় নি-
তম তার অবনী বিশেষ । জানিয়া অশেষ শিরে ধরিলেন শেষ ॥
পুরুষ কুঞ্জর কুল বিনাশ করিতে । গিরি ছাড়ি হরি তার বসেছে
মাক্ষাতে ॥ ললনালাবন্য নীরে ত্রিবলীর ছলে । মদন পবনে বন
লহারিকা খেলে ॥ নাতিগন্ধে মধুআশে মধুকর পাঁতি । লোমাবলি
ছলে সদা করে গুতাগতি ॥ কি কহিব সে তাহার ভুজের বিভাস ।
কাম কম্পলতা বুঝি হয়েছে প্রকাশি ॥ কিনা স্মর সমর করিতে পরা-
জয় । সে ভুজযুগল তার স্তম্ভগর্ভ হয় ॥ মনজ সাগরে পাছে ম-
জে বা ভাবিনী । ভাবিয়া এতাব সদা স্বয়ম্ভু আপনি ॥ হারিছলে
রতন রচিত রজ্জু দিয়ে । কনক কলস যুগ্ম বাঁধিল হৃদয়ে ॥ অ-
খা সে সুকুমারী স্বনয়ন বাণে । যুবজনে বিজিয়া ব্যাকুল করে প্রাণে
এতার দুহিতা দূর করিতে লোকেশ । উরজ ছুধর বক্ষে করিল
নিবেশ ॥ তাহার সুন্দর গ্রীবা বিদ্রোহ কারণে । কয় কয় পজে হয়
বিদীর্ণ আপন ॥ তাহে মুক্তাময় মালা করে বলমল ॥ হমেরু শি-
খরে বেন হরধনোজল ॥ শশীসহ সে মুখের তুলনা তুলিতে । উষ্ণ
কৈরবনাথ অধিক উর্দ্ধেতে ॥ তাই বিধিমতে বিধি বতন করিয়া ।
পুন্ডিক নাসিকা ছলে তিক্কুল দিয়া ॥ গুণিনী গঞ্জিত তার অধর

যুগলে। অবতংশ ইন্দীবর অলি রুতঙ্কলে। পুনঃ পুনঃ এই কথা
কহে হৃদুভাষে। পরাভূত আমি তব নয়ন বিলাসে। হেরিয়া
সত্য সদা তাহার ক্রন্দন। কুলধনু তনু তেজি হইল অতনু। স্ব
রঙ্কু সংসার ছাড়ি সরসিজ মাঝে। স্বতনু গোপন করি সত্য বি
রাজে। শশীভাল শশাক ধরিল স্বললাটে। বসিলা বৈকুণ্ঠপতি
ক্ষীরোদ নিকটে। কুটিল কুন্তল তার নিরখি চমরী। অতিমানে
বনে গেল গৃহ পরিহরি। কি দিব তুলনা কপে তার একাধারে।
বার্ণবে শ্রীনারায়ণ তাহা কি প্রকারে ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি সখাগণের প্রবোধদান ॥

পয়ার। এমতে অনেক মত কহিতে২। অবাক হইলা বাক্য না
সরে কহিতে ॥ তাহা দেখি মনোচ্ছঃখি গোপাল সকল। বলে
হায় একি দায় হইল বিকল ॥ উঠে প্রাণবঁধু একোন চরিত। কথা
ত২ কেন হেন বিপরীত ॥ তুমিহে ব্রজের প্রাণ সবার জীবন।
দেখিতে কি পারি তোর বিরস বদন ॥ সহজে স্নান তোর তনু
সুকুমার। ধূলায় লোটায় হায় ধরণী মাঝার ॥ এমন বিমন কেন দে
খিরে তোমাতে। কি ভাবে এভাব ভাই বলনা আমারে ॥ স্বভাবে স্ন
ভাব হয়ে ভবি কি অভাবে। বিশেষ না কহি কেন আছ মৌনভা
বে ॥ আমরাতো সখা বটি সদা সঙ্গে ফিরি। তবে হে গোপন কেন
কর বনয়ারি ॥ যদি ও রমণী তরে এতোয় বিকার। আমি
মিলাইব আনি ভাবনা কি তার ॥ রসা রসাতলে কিয়া স্থলে বা স
লিলে। উপায়ে আনিতে পারি ত্রিদিবে থাকিলে ॥ সন্ধ্যা কা
মিনী সেতো সহজে কাষিনী। তাহারে আনিতে বহু আয়ান না
গণি ॥ তবে হে অস্থির কেন স্থির কর কার ॥ স্বহার করিয়া তার
করির উপায় ॥ সকলে মিলিয়া মোরা করিব যতন। যতনে রত
ন মিলে বিধির বচন ॥ রবিকূলে রঘুনাথ দেখ পূর্বকালে। উ
পারে রচিলা সেতু অকূল মলিলে ॥ এরা কোন ভার বটে বলনা

তাহাতে । আমর। তাহারে আনি মজাব তোমাতে ॥ এতে
সখার মুখে করিয়া অবণ ॥ কহেন সবার প্রতি মদনমোহন
বন্ধুসব তোমরা যে কহিলে সকল । তাহা সব মম মনে জা
অবিকল ॥ কিন্তু লাভনাময়ী ললনা হেরিয়া । গেছেহে সকল জ্ঞা
তাহারে অরিয়। ॥ কি তার বিমল রুচি বদন মাধুরী । হেরি
নয়নে পুনঃ পাসরিতে নারি ॥ দংশিল জুভুজঙ্গিনী আমার এতদ
জজ্ঞর করিল তাহা গরল অতনু ॥ ঈষদ বন্ধিম হান্ত কটাব
ক্ষেপণ । করিয়া হরিল ভাই মোর আঁখিমন ॥ কি করিব কি
পাব সে হেন রমণী । ভাবিয়া এভাব সদা ব্যাকুল পরাণি ॥ হা
বিধি নিধি মোরে করিয়া প্রদান । পুনরপি অরে কেন করিলি অ
দান ॥ যিকং যিক তোরে কি কব অধিক । কত চুঃখ দিতি
মোর হরো প্রাণাধিক ॥ এত বলি বনমালী হইলা আকুল ।
চ্ছেদ সাগরে পড়ি নাহি পায় কুল ॥ হেনকালে আইলেন রেবতী
রমণ । হেরিয়া করিল। হরি সেভাব গোপন ॥ তবে সবে মেতি
হলী সহিতে সদনে । লিলেন বনয়ারি মনের গুণমানে । কু
লীলা রসোদয় অধাসিন্দুসার । কহিছে শ্রীনারায়ণ একবিন্দু তার ॥

অথ শ্রীরাধিকার পূর্বরাগ বিরহে

দশম দশা বর্ণন ॥

পয়ার । নৃপতি নন্দিনী হেখা পড়িয়া কাঁপরে । অবিরত নশ
কিত অতনু প্রহারে ॥ সদা ভাবে প্রিয় ভাবে ভানবী ভাবিনী ॥
কামিনী কামিনী দিবাদিনী পাগলিনী । সন্তত বিদগ্ধমনা বিদগ্ধ
বিহনে । মলিনা অঙ্গনা অঙ্গ মদন দহনে ॥ অব্যক্ত দাব্যক্ত
শতগুণ সম । সগুণে বিগুণ গুণ সবমে বিবম ॥ কমল বিমল সদা
সজল নয়ন । পুলকিত লোমাঙ্কিত বিষন্ন বদন ॥ স্ববর্ণ বিবর্ণ করি
সে বর্ণ চিকন । বিবর্ণ করিল তাহা দুঃস্থ মদন ॥ অকুল তরুণ

পড়ি কা গারী বিহনে । তরুণ তরনী হয়ে তরেবা কেমনে । অলসে
 অবশ অঙ্গ হরসে বিরস । বিনা খাসি সহে খাস নীরস মনস ॥ নাগ
 র বিহনে মনপাখি সতক্ষল । ছুটে যেতে চায় পায় কুলের শৃঙ্খল ॥
 অন্তরে অন্তর জানে অন্তর উদাস । নিরন্তর ভাবান্তর ভাবিয়া নি
 রাশ ॥ পরমা কপসী সেতো সহজে বোড়গী । বিচ্ছেদ হতাশে
 তাহে রহিয়াছে বসি ॥ মনোহৃত সহ স্বখ সমিখ লইয়া । প্রলাপ
 প্রলাপ মন্ত্র মুখে উচ্চারিয়া ॥ কাতর অন্তরে কত দিতেছে আ
 ছতি । অস্তিত্ব প্রায় অধিষ্ঠান করে প্রিয় পতি ॥ বলে হায় কব
 কায় কে ইহা শুনিবে । আমার মনের দুঃখ কে আর জানিবে ॥
 সে দিন কি পুনরায় হইবে আমার । হেরিব নাগররাজে নয়ন
 আকার ॥ সেকপ সুকপ সাথি অনুপ জগতে । নবীন নিরদ সদা
 বিমদ যাহাতে ॥ ললিত ত্রিভঙ্গ একে শরীর সঠাম । সে চাঁদবদ
 ন হেরি কান্দে কত কাম ॥ কিরূপে সে রূপ পুনঃ হেরিব নয়নে ।
 হেন কে সুহৃদ আছে আনিবে সে জনে । এভাবে ভারুক তাবে
 ভাবিতা ভাবিনী । ভ্রমে পবনেরে বলে কি হবে সজনি ॥ শয়ন
 ভোজনাসনে সুতাপিতা বাল্য । কি ছার মিজার তাহে এবিহার
 স্থালা ॥ কিসাধে বিবাদ সাধে কত না উন্মাদ । সখীজনে মনে গণে
 একোন প্রমাদ ॥ শীতল সলিল ঢালে রাখিকার গায় । সতৈল
 অমলে জল দিলে যেন তায় ॥ আত্ম চন্দন চুয়া করেছে লেপন ।
 নবকালকুট তাহে করিছে তৎসর্ন ॥ কুসুম শয়ন রচি তাহাতে শো
 যায় । ভীষ যেন রণস্থলে বিশিখ শর্যায় ॥ বেশ করি দেয় কেশ
 গালিত দেখিয়া । সে যেন অতনু তনু প্রহারে বাঁধিয়া ॥ নিজ নখরল
 কুটি মেহাষি নয়নে । সুধাংশু কুটাংশু কটি করি মনে মানে ॥
 তাহাতে উন্মাদকর করিতে কামিনী । কমল ভ্রমেতে হয় অধিক
 তাপিনী ॥ সে ভরে দুঃরেতে ভুজ করিতে কেপন । বলর বজ্রারে
 হর সমরে মরণ ॥ তাহে উছ রনে কুহুরব অন্তমনি । দুর্হিতা
 ধরনীতলে পড়িল কামিনী ॥ পলকে প্রায় কত করে হায়ন ॥

কি জানি কিরূপে দিন যামিনী গৌরায় । প্রভাত তপন তাপে
 ফুটিছে পদ্মিনী । ফুটিছে বিশাদ তাহে ছুটিছে পরাগি । যামিনী
 নাগিনী শনি রাখিয়া গগণে । নিপুণা রয়েছে যেন তাহার দংশনে ।
 মাধবী মালতী আদি ফুটে ফুলকুল । মরম বিজ্বিছে যেন মদনের
 শূল । ডালে পিক দলে করে কোলাহল । ভ্রমরার গানে সদা
 অন্তর বিকল ॥ জ্বর তনু মন অতনুর শরে । হা কান্দে বলি অবি
 আন্ত স্মরে ॥ একপে কপসী নিশি দিবস কাতরা । কহিছে শ্রীনা
 রায়ণ প্রেমের এ ধারা ॥



অথ বসন্ত বর্ণন ॥

মঞ্জল একাবলি ॥ এমনে সে মনে দিবস যামিনী । বিরহে রহে
 সদা বিষাদিনী ॥ বসন্ত সামন্ত সহিতে সাজিয়ে । নিতান্ত অশা
 ন্ত হৈল সে সময়ে ॥ সুবস কুসুমে শোভে উপবন । সৌরবে
 গৌরবে বহিছে পবন ॥ অশোকেতে শোক সতত বাড়ায় । লাগে
 নাগেশ্বর শরসম শায় ॥ সহ সহকার কুটিল বকুল । গন্ধে গন্ধরাজ
 নাশে জাতি কুল ॥ কামিনী কামিনী বিঘাতন করে । কিংশুক কিং
 সুখে নখরে বিদরে ॥ কেতকী কেতু কি কামের করাত । বট সেই
 করিছ আঘাত ॥ বাগকে বাস কে করিয়া রয়েছে । সে মূলে সীমূলে
 উদয় হয়েছে ॥ চম্পকে ধরিয়াছে শূল । ব্যতি জাতি নাশ হেতু
 করে তুল ॥ বেলি বেলিকতা এত কি তোমার । কুরু বক কুম
 এইবার ॥ পা টলে পাটলে হেরিয়া নয়নে ॥ নিল নীলঝিটি বুকি
 প্রাণে ॥ রবে রবে স্থির কেবা কোকিলার । পিয়ু রটে পাশিয়া
 আবায় ॥ গুণে স্মরে তুলিয়া তান । একি করে ভ্রমরা গান ॥
 কুলে বুকি তারাই ছুটিছে । কুলে সেই কলঙ্ক উঠিছে ॥ মনে
 মনমথ হানিছে বাণ । মানে আর রহে না মান ॥ তনু তনু একে
 সহজে অবলা । প্রাণে বাঁচা হৈল বহুজ্বালা ॥ মধু মধুমােসে কাল

হন তার । বিধু বিধুমুখীগণে হেরে দায় ॥ যত যতনেতে সমাহরে
ন । মনে জানে সে শ্রীনারায়ণ ॥



অথ মধুমামিনীতে শ্রীরাধিকার বিরহ বর্ণন ॥

ত্রিপদী ॥ একদা ক্ষনদাতাগে রসবতী রসরাগে সহচরী সমুহ
নহিতে । ত্রিযামা সুবমা সমা মাবে সমা নহে সীমা নিকুপমা মানব
লোকেতে ॥ অভামসী ত্রয়োদশী নভসি সদসি শশী নিশি দিশি
প্রায়সী সঙ্গতি । বিহরে প্রমোদ ভরে প্রিরা প্রিয় হিয়া পরে সখি
হিয়া রতি রসে মাতি ॥ গলিছে পীযুষ ছলে ক্রমজ করজ তালে
গন্ধবহ বহে অনুকূল । বিলজ্জ বাসব আশে হেরি হাসে পরিহা
সে আশে পাশে যত কুলকুল ॥ মাধবী মালতী বাতি বুথে বুধি
ভতি গোলাপ গুলঞ্চ গুলানার । সুচারু চমেলি বেগি অশেষ না
গেশ আলি গন্ধরাজ চম্পক নিকার ॥ জয়ন্তী জীবক যত সেবন্তী
সুন্দর কত অপ্রমিত কামিনী ধোরণী । ভ্রমরার কলকলে মৃদুগ
তি গতিছলে কোপে কম্পে কুমুদ কামিনী ॥ ভূচর খেচর দল
করে সবে কোলাহল কুহরবে কোকিল কুহরে । রথাজ অনঙ্গ
ভরে প্রেয়সী বিরহজ্বরে রোদন করিছে উচ্চস্বরে ॥ সহজে বসন্ত
কাল কাল হেন সুজঞ্জাল কালাকালে বিনিময় গতি । তাহে সে ন
বীন বালা নাহি জানে কোন আলা অখলা সরলা সে যুবতী ॥ ঘুরি
ছে বিটপি বায় পড়িছে পথিক তার মুকুছিত পান্থ প্রণয়িনী ।
অনুদিন আঁখিনীরে প্রোষিতাজি যেক করে মুকুলিত রসালের প্রে
ণী ॥ পাইয়া উজ্জ্বল নিশি গগণ ভবনে বসি কামকুণ্ড সুধাংশু ম
ণ্ডলে । বিরহ দহন আলি ক্ষুলিজ তারকাবলি সূক্ত পড়ি পিক
রুতছলে ॥ সুখাদি সমিধ কত বিরোগী জীবন যত অবিরত করি
ছে হবন । অনুমান করি মনে করী হেতু জগজনে বজ্র করে যো

গীন্দ্র মদন । যামিনীর সুপ্রকাশ কামিনীর কামোল্লাস মনোজ
 বিলাসে সুতৎপর । শুয়ে সুখে বৃকে মুখে পতিসঙ্গ রঙ্গ
 রসে ভোরা ॥ আছে অতি অনাপদে স্বাহু পদে অবিবাদে অ
 মোদে মগনা । রসিক প্রেমিক যত প্রেমে পুলকিত চিত করে
 কত স্বরত ঘটনা ॥ রসান্তিসারিকা খারা নবরসে মাতআরা
 তাড়াতাড়ি সারি সব কাষ । নাথের আসার আশে প্রণয়িনী প্রে
 আশে চলে সমুচিত করি সাজ ॥ পতি ভুজ ভুঞ্জিনী শ্লথ করি
 সীমন্তিনী কুলাচল চরণে ঠেলিয়ে । অমুক মঞ্জীর ছাড়ি পাণ্ডুর
 অম্বর পরি মরি কত সশঙ্কিত হিয়ে ॥ চুপিং চলে তারা কেহ
 পাছে পায় সাড়া চঞ্চল নয়নে ঘন চায় । হেতু বিহনে চমকে
 গে দাঁড়ায় থমকে ভাবে বুঝি ঘটিল কি দায় ॥ কেহবা বাসর সজ্জ
 পাতিয়া প্রস্থান সজ্জা লজ্জা তেজ সজ্জা করে কার । কোন উৎ
 কণ্ঠিতা রামা কান্ত ব্যাজে হয়ে কামা পতি প্রতি দূতীরে পাঠায় ।
 কেহ বা খণ্ডিতা হয়ে কটু কহে গালি দিয়ে কেহ কলহান্তরিত
 ভাবে । দারুণ পতি বিচ্ছেদে কাঁদিতেছে অবিচ্ছেদে প্রেমাধীন
 প্রেমের অভাবে ॥ বিপ্রলঙ্কা আদি যত স্বতাবেতে অনুগত কত
 কব করিয়া বিশেষ । শোভা হেরি সে বোড়শী সুখাভাবে সারানি
 শি ছুঃখের নাহিক অবশেষ ॥ পড়িয়া প্রেমের দায় বুঝি কি পরাণ
 যায় হায় করে অনিবার । হানে শর শরেশ্বর অরু কলেবর করু
 নয়নেতে ধার ॥ বিষম প্রেম পাথার সে নাহি জানে সাতার তাহে
 পার সেবা কিসে হয় । তরঙ্গ তুকানে তরী বিহনে যেন কাণ্ডারী
 মরিং ভাসে নিরাশ্রয় ॥ বিবাদে বিদরে বুক মালিন সে বিধুমুখ চ
 ঞ্চল চোরের মত চায় । সতত তাপিত প্রাণ হানিছে বিচ্ছেদবাণ
 জগৎপ্রাণ প্রাণ হস্তাপ্রায় ॥ কোকিলা পঞ্চম গায় ভ্রমরা কঙ্কারে
 তার প্রমদায় ফেলিছে ফাঁপরে । দারুণ বিচ্ছেদ আলা কত ব
 সহিবে বালা আলাতন মানিছে অন্তরে ॥ কুটে যত কুলকুল হেরি
 মন বিদ্বাকুল শূলমম প্রতিকুল মানি । সবাকার শবাকার করে
 মহা হাহাকার প্রতিকার বিনা প্রমাদিনী ॥ শীতল সুখাংগুর

প্রথর সে দাহকর চন্দন গরল সম বাসে । গোলাপে প্রলাপ বিধি
 স্নাতরে কাতর হৃদি ক্রমে খাস ছাড়িছে নিরাশে ॥ হাকাস্ত
 করি অবিশ্রান্ত সুকুমারী ভরমে তমাল করে কোলে । হেরি কুব
 লরদল মদা আঁখি ছলং বঁধুৰূপ লিখে নখরলে ॥ কি কহিব সব
 শেষ খাসমাত্র আছে শেষ কেশ বেশ নাহিক সেকপ । কৃষ্ণপঙ্ক
 চতুর্দশী গুরু প্রতিপদ নিশি শশী সম হয়েছে স্বরূপ ॥ বহুড়ান
 গ্রামে খাম শ্রীব্রজগোবিন্দ নাম চটুরাজ গুণরত্নালয় । বরজ তাঁর
 নন্দন এদীন শ্রীনারায়ণ কহে কুকলীলা রসোদয় ॥

অথ শ্রীরাধিকার খেদ ॥

ললিত ত্রিপদী ॥ কহিছে কামিনী সে মধুসামিনী হেরিয়া তা
 পিনী হইয়া । নয়ন কমল করে ছলং হৃদে কামানল সহিয়া ॥
 আলোং সখি বলো একি একি সেকমল আঁখি বিহনে । যে ছিল সু
 হৃৎ সে হল কুরীত হেরি বিপরীত নয়নে ॥ দেখলো সজনি এ
 মধু রজনী কহে সুখজনি সকলে । এবিনে সে কাস্ত জ্বলায় একান্ত
 বিচ্ছেদ অশান্ত অনলে ॥ একি সুধাকর হয়ে সুধাকর সখি হুধা
 করনিকরে । ধরিয়া সন্তাপ বাড়ায় সন্তাপ সে কেন সন্তাপ শী
 করে ॥ একি কালগুণ পেয়ে কালগুণ এক পালগুণ বিশেষে । হয়ে
 শশধর ঠৈল বিবধর বাকি অতঃপরাকি শেষে ॥ ওরে সুধানিধি
 হুধাই সে বিধি তুমি কি অবধি এগুণে । ধরেছ হে গুরু কে
 তোমার গুরু জ্বালাতেছ উরু যে গুণে ॥ থাক শত্মুশিরে ভুজঙ্গ
 শিরিরে সেই কি শরীরে গরলে । করেছ পরশ হয়েছ বিরস
 হাহিছ মনস যে কলে ॥ ভালং শশী নাশিয়া ঘোড়শী সে কল্মষ
 মরী ধরেছ । গেলে অধিকার তার প্রতিকার হবে যে প্রকার
 করেছ ॥ ওহে পিকবর কেন নিরন্তর কর কল স্বর কপটে ।
 পাইয়া অবলা কেন দাও জ্বালা যাওং কালা নিকটে । আমি এমাববে

বিনা সে মাধবে তব কুহু রবে কেমনে । ধরিব জীবিত ওহে পরভূত
হইয়াছি ভীত হে মনে । তুমি বনপ্রিয় জগতের প্রিয় হইয়া অপ্রিয়
বচনে । দেওয়া নহে ক্রেশ কান্তসমাপ্তেব আমার বিশ্লেষ কারুণে ।
ওহে অলিকুল হও অমুকুল তেজ প্রতিকুল ভারতী । করি শুণ্ড
নাহি আর শুণ দিও না দ্বিগুণ আরতি ॥ মোরে পেয়ে ক্ষীণ কেনহে
দক্ষিণ পবন অক্ষীণ স্বরূপে ॥ করহে বামতা তেজিয়া সমতা জ
নিবে শ্রামতা কিকূপে ॥ তুমি সদাগতি করি সদা গতি মোর সদ
গতি নিলয়ে । কহি মোর ক্রেশ দিওনাক ক্রেশ সদাসে অক্রেশ আ
য়ে ॥ ওরে মনমথ একেমন মত কেন মনমথ বিশিখে । যা বলিবি
বল তোর যত বল বিদিত কেবল ত্রিশিখে ॥ ওহে ফুলকুল ধরেছ
মুকুল বুঝি জাতিকুল নাশিতে । বল চক্রবাকী আছে কিবা বাক
লেগেছ আবাকি শাসিতে ॥ একূপে রমণী সে নাগরমণি বিরহে
রজনী দিবসে । প্রেমের উন্মাদে মহত প্রমাদে আছে সদা হৃদে
বিরসে ॥ বদন মলিন ভেবে তনু লীন যেন অতি দীন ছুঃখিনী । এ
শ্রীনারায়ণ করিছে স্মরণ সে যুগ্মাচরণ নলিনী ॥



অথ প্রিয়সখীদিগের জিজ্ঞাসাক্রমে শ্রীরাধিকার নিজতাব প্রকাশ ॥

ত্রিপদী ॥ একূপে সে বিনোদিনী প্রেমাতাবে প্রমাদিনী বিষ
দিনী পাগলিনী প্রায় । নিরন্তর আঁখিনীরে কিছুই নাহিক হেরে
অবিরত করে হায়ঃ ॥ বিষম বিচ্ছেদ বাণে ব্যাকুল হয়েছ প্রাণে
নাহি জানে দিবস রজনী । ছুঃক্ষেণ শয্যা ছাড়ি বসন অঞ্চল পাতি
গড়াগড়ি পাড়ে প্রণয়িনী ॥ রাখার অন্তর ব্যাধি কিকূপে হতে
সমাধি নিরবধি ভাবে সৰীজনে । কি হবে তার উপায় কিছু জবি
দা না পারি কুঃখি প্রায় হেরি জনেঃ ॥ সকলের প্রাণাদিকা সদ
শ্রীমতী রাধিকা ভদ্রাক্ষা পালিকা নিরন্তর । প্রিয় নম্র সখী বারা

বিশেষে সবে কাতরা নেত্রে ধারা না হয় অন্তর ॥ কেন্দ্রে কহে
 বিধুসুখী কেন হলে এত দুঃখি তেজ সখি বিরস বদন । সুবর্ণ জি
 নি যে বর্ণ সে কেন হৈল বিবর্ণ কেন পূর্ণ শশীতে গ্রহণ ॥ আমারি
 নাহি সুবেশ গলিত হয়েছে কেশ হেরি ক্লেশ পাই মোরা সবে । অধ
 রে মধুর হাস নাহি বচন বিলাস হেরি জ্বাস হয় প্রতি লবে ॥ মরি
 প্রাণ প্রিয় সখি সদা ছলত আখি কেন দেখি করিতে রোদন ।
 'ক্ষণে ছাড়িছ নিশ্বাস ক্ষণে গণিছ হৃতাস ক্ষণে করে। ধরাতে
 শয়ন ॥ ক্ষণে করি দরশন ক্ষণে কহ কুভাষন কিবা মন কিছুই না
 জানি । মোরা সহচরী হই তব মত ছাড়া নই তবে কেন না কহ
 সজনি ॥ একি প্রেমাতাবে তোর হয়েছে এদশা ঘোর কোন চোর
 করে মন চুরি । অনুমানে বুঝা যায় কামিনী কুল মজায় ব্রজে কেবা
 বিনা বনয়ারি ॥ কহ সখি বিবরণ ভাব সদা যে কারণ নিবারণ তা
 হে না করিব । তোমার যে অভিলাষ পূরাব করে প্রয়াস এমন আ
 য়াস নিবায়িব ॥ সহচরী বাক্য শুনি লজ্জা তেজি সুবদনী সে কাহিনী
 কহেন সবারে । বলে ধনি মোর ক্লেশ যেহেতু তা সবিশেষ
 জানি কেন কহ বারে ॥ যেহেবধি কুসুম তোলা সেহেবধি ঘাটিল
 জ্বালা কালা মোরে কেলিল শব্দটে । মনে করি তারে-ভুলি মনো
 নাখে বনমালী উদয় রয়েছে অকপটে ॥ কিবা সে মোহনরূপ জিনি
 কোটি সুধাকূপ অপকূপ সুমধুর্য্য সার । কিবা সে মুখের হাসি
 উগারে পায়ুষ রাশি কিবা মুখ শশী চমৎকার ॥ অশেষ লাভন্য
 ধাম কিবা সে ত্রিভঙ্গ ঠাম কিবা সেই শ্রাম কলেবর । কিবা নয়ন
 মিছনি কিবা সুচারু চাহনি কিবা পকু বিষকলাধর ॥ রমণী জ
 নার মন ছলে যে করে হরণ ভুবনমোহন চারু বেশে । মোর নেত্র
 পথ দিয়া সে হৃদে আছে পণিয়া তারে পাসরিব বল কিসে ॥ তার
 লাগি মনমথ বিশিখে করে আহিত তাই এত জ্বালা প্রাণে সহ ।
 সে মোর জীবনাধার তাহারে করেছি সার বা করে সে তাহা ছাড়া
 নই । যার যাবে কুল মান হই হব অপমান তবু প্রাণ তাতে
 আছে রক্ত । জীবন যৌবন ধন তারে করি সমর্পণ দাসী হব জন

যের মত । এসব কহিতে ধনী শুনিলা মুকুন্দী ধনি আচম্বিতে ধনু
নার কুলে । অবশ হইল অঙ্গ বাঁড়িল প্রেমতরঙ্গ আতঙ্কে পড়িল
ভ্রমিতলে । স্পন্দহীন হেরি কায় সন্দ ভাবি সখী তার ছায় ক
রে সকলেতে । অশোক মুঞ্জরী গিয়া তুরায় তাঁরে তুলিয়া বসাইল
আপন কোলেতে ॥ বলে সই কেনে দেখিতে হেন হইলে কি
শুনিয়া অবগে । দেখিয়া তোমার মুখ বিযায়ে বিদরে বুক কেন
এত দুঃখ ভাব মনে ॥ স্থির হও সুবদনী বলি ঘাহ শুন ধনি বিধা
দিনী কেন হও এত । পীরিতি কি রীতি সই শুন আগে তাহা কই
তবে তাতে হইবে হেরত ॥ বহুদান গ্রানে ধাম শ্রীব্রজ গোবিন্দ
নাম চটুরাজ গুণরত্নালয় । বরজ তাঁর নন্দন এদীন শ্রীনারায়ণ কহে
কৃষ্ণলীলা রসোদয় ॥

অথ সহচরীদ্বারা উপদেশহলে প্রেম নিন্দা ॥

মধুর ত্রিপদী ॥ কহিছে সজনী শুন বিনোদিনী পীরিতি বাজারে
যেওনা । অমৃত বলিয়া ভরমে জুলিয়া তুলিয়া গরল খেওনা ॥ পীরি
তের হাট কপটের নাট শঠের বসতি তার হে । লজ্জা ভয় আদি
তাছে নিরবধি প্রতিবাদী পায় হে ॥ আছে বটে তথা শুনেছি
একথা মনোমত উপায়ন হে । ভালবাসি কল যাহে অবিকল কলঙ্ক
কণকগণ হে ॥ বিচ্ছেদের বাণ পূরিয়া সন্ধান মদন ফিরে তথায়
হে । দিয়া মন ধন হইতে সে ধন পুনঃ ফিরে পাওয়া দায় হে ॥
আশা তরুতলে বসিয়া বিরলে অধৈর্য বাটপাড়হে । পাইলে রমণী
হরয়ে অমনি লাজ কুলমণি তার হে ॥ শরলতা নীরে অবিরত ফিরে
অভিমান জলচর হে । পথ পরিভ্রমে খেলে মনোভ্রমে বিজন্মে
করে কাঁপর হে ॥ তুমি কুলবালা সহজে শরলা না জানি প্রেমের
গুণ হে । গিয়া প্রেমহাটে কই কেন বাটে আপনি হইবে খুন হে ॥

আমার এ বাণী যদি কমলিনি না মানি করিবা তাই হে। তখনি দেখিবে যখন ঠকিবে ঠেকিবে ঠকের ঠাঁই হে ॥ কন বিধুমুখা কি করিব সখি উপায় কি করি তার হে। সে মোরে হেরেছে মরমে মেরেছে শরেতে সেরেছে মার হে ॥ তাবিনে কেমনে বাঁচিব পরাণে কুলমান কিসে রয় হে। যদি গুণনিধি না মিলায় বিধি তবে কি এতুংখ সয় হে ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের নিকট শ্রীরাধিকার অনঙ্গ পত্রিকা প্রেরণ ॥

পরায় ॥ রাধিকা কহেন সখি কি কর অপর। পরলাগি অঁখি মন হইয়াছে পর ॥ নিজ পর নাহি মানে পরপ্রেম রস। পর হেতু পর কেন হয় পরবশ ॥ পরে কি করিবে পরে না তাবিসা পর। পর প্রাণ আশে প্রাণ হয়েছে তৎপর ॥ পরের পরশ রসে পর বশ তনু। পরাধীন করে পরে পরশে অতনু ॥ পরম যতনে পরে পাশরিতে নারি। পরিজন পরিবাদে সদা পুড়ে মরি ॥ কালা মোর কাল হয়ে কি করিল সই। তাবিনে পরাণে কেন স্থির নাহি হই ॥ কালা যদি হয় কালো মানিকের মালা। গলায় পরিয়া তারে ঘুচাই এছালা ॥ তাহে যদি কোন জন কোন কথা কয়। কালা ভাবি কালাকুল তেজিব নিশ্চয় ॥ কালা কলঙ্কের ডালি মাথায় লইয়া। বেড়াইব দেশে বোগিনী হইয়া ॥ অথবা তেজিব তনু কালিন্দীর জলে। কান্ত যেন হয় কালা মোর পরকালে ॥ শুনি সহচরী সব ভাবে মনে ২। কেমনে এমনে ধনি রবে নিবারণে ॥ কুটেছে অন্তরে অনুরাগের কুসুম। ছুটেছে সৌরভ তার দিগন্তে অসম ॥ বুটেছে আশাবটপদ তাহাতে সকল। লুটেছে ঐশ্বর্য মধুমাছে অরিকল ॥ হায় কি হইবে এবে ইহার উপায়। কেমনে সে কুবধনে বিশোধিনী পায় ॥ যাতে হয় সে যতন সকলে করিব।

মতুষা এ ছুংখ আর কেমনে হেরিব ॥ প্রকাশিয়া কহি ধনি শ্রৈষ্য
ধর চিতে । উপায় কহিয়া তার পরাণে বাঁচিতে ॥ অনঙ্গ পাত্র
কা এক করিয়া লিখন । নাথের নিকটে ধনি পাঠাও এখন ॥ চতু
রাঙ্গুতিকা হয় বৃন্দা সহচরী । তাহারে পেরণ কর কান্ত বরাবরি ॥
নহিলে একপে আর কেমনে বাঁচবে । কান্দিয়া বা কতদিন রজনী
গোড়াবে ॥ এত সহচরীদের আশ্বাস ঘটনে । বিশ্বাস করিয়া আ
শ করিলা জীবনে ॥ লিখিয়া অনঙ্গ লিপি বৃন্দারে অপিল । ক
হিছে শ্রীনারায়ণ এ অন্তুত লীলা ॥



অথ অনঙ্গপত্রিকা লইয়া বৃন্দার শ্রীকৃষ্ণহস্তে সমর্পণ ॥

পরায় । লইয়া অনঙ্গ লিপি বৃন্দাসহচরী । কৃষ্ণ প্রতি সমর্পিতে
চলে ত্রাভরি ॥ এখানে নাগর অতি অধিক কাতর । ভাবিনীর
ভাবে সদা ভারিত অন্তর ॥ মদন জলধি জলে নাহি পায় পার ।
তরুণী তরণি বিনা কে করে নিস্তার ॥ অনিবার হাহাকার মদন
বিকারে । নয়নের বারি সদা নয়নে নিবারে ॥ বিরহ দহনে নির
স্তর দহে তনু । ভাবিয়া সদা তনু সে স্মৃতনু ॥ লোকলাজ ভয়ে
কারে না কহে কুকুরে । শয্যায় গোড়ায় কাল গুমুর গুমুরে ॥ কি
করিব কি হইবে ভাবেন উপায় । নিরুপায় মনে গণি করে হায় ॥
দ্বিবাশি ভাবেবসি বিকল জীবন । জীবন ধারণ হেতু কেবল জীবন ॥
নিরাশে নিশ্বাস ছাড়ে অন্তরে বিবাদ । প্রেমদার প্রেম দারে গণিছে
প্রমাদ ॥ সেকালে শ্রীদাম আদি বয়স্ক সঙ্গতি । ভ্রমেণ অশোককুলে
প্রিয়া শোকে মতি ॥ অন্তরে প্রেমসী বিনা কিছু না প্রকাশে । বাহি
রে স্বজন সঙ্গে ভাসে পরিহাসে ॥ দেখে হে শ্রীদাম আদি কিবা শু
শোভন । প্রস্তুতিত হইয়াছে অশোক কানন ॥ কিবা মধুরগণ করি
ছে যত্নর । কোকিলের রবে চিন্তে করে চমৎকার ॥ কিবা দেখ

মন্দঃ বহিছে পবন । কুম্ভম স্তম্ভে আমোদিত উপবন । এই কেশ
তরুলতা প্রফুল্লিত হয়ে । মুহুর্ত অনিল বেগে মুহুর্তদোলয়ে । বোধ
হয় শ্রীমধু মঞ্জলে দেখি সবে । হাসিয়া নাচিতে কহে দেখাবার
ভাবে । পরিহাসপটু বটু শ্রীমধু মঞ্জল । কহিছে রাখালরাজে
পেয়ে সেই ছল ॥ কুব্জ যেকহিলে ভাই এনহে সম্মত । হাসিছে
তোমারে দেখি তরুগণ যত ॥ লতাগণ আমারে হে নাচিতে না
কর । আন্দোলিত হয়ে কহে তোমার হৃদয় ॥ তুমি যেন মুখে হাস
হৃদয়ে চঞ্চল । প্রকাশয়ে সেই ভাব বিটপী সকল ॥ কুব্জ কন
কি চাক্ষু্য দেখিলে আমার । বটুকহে জানা আছে সব ব্যবহার ॥
কহ বা না কহ তুমি মনের ভারতী । গেছে হে তোমার জ্ঞান হের
সে যুবতী ॥ যে দিন দেখেছি তব যেমন ধৈর্য্যতা । আর কেন
প্রকাশহ নিছ গান্ধীর্ঘ্যতা ॥ বয়স্কের এই বাক্য শুনি দামোদর ।
প্রিয়ার স্মরণে চিত্তে অধিক কাতর ॥ মুখে কন ওরে মুখ বাচাল
ব্রাহ্মণ । শুদ্ধ পরিহাসে আছে কোন প্রয়োজন ॥ সে দিন করি
লে সবে যাহা অঙ্গীকার । কই তোমা সেসবার উচিত আচার ॥
কে ধনী সে সুনয়নী কহিতে নারিলে । মিছা শ্রোত দিয়া ক্ষোভ
সমুদ্রে ডারিলে ॥ একপ আলাপে সবে আছেন কাননে । হেন
কালে বৃন্দ দেবী আইলা সেখানে ॥ জয় ব্রজরাজ সত বলি সন্তা
দিয়া । অর্পিতা অনঙ্গ লিপি নির্জনে আনিয়া ॥ কুব্জ কন এ
লিপি কে করিল প্রদান । বৃন্দা কহে পড়ি দেখ পাইবে সন্ধান ॥
তবে কুব্জ লিপি বন্ধ করিয়া মোচন । মমেঃ গুণমণি করেন পঠ
ন ॥ শ্রীনারায়ণে বলে শুন রসময় । যোপন রাখিবে যেন
প্রকাশ না হয় ॥



অথ শ্রীকৃষ্ণের অনঙ্গ পত্রিকা পাঠ ॥

বৃন্দ ললিত চতুঃপদী । কলতি সু নগর রসিক গুণাকর রমণী

মমোহর অগতে । তোমার স্নানাবনা তুলনাতে অনন্য হেরিয়া
নে অরণ্য মাঝেতে ॥ দহিছে মনমথ মনেতে আবিরত কেমনে
আলা এত সহিব । অবলা দৈত নই মরমে মরে রই কাহারে
তোমা বই কহিব ॥ তোমার ক্রভুজঙ্গ স্মরণে বে আতঙ্গ কহিব
তা জিতঙ্গ কেমনে । তব শ্রীগুণ শশী পীযুষ না পবনি দহিছে
দিবানিশি দহনে ॥ শুন হে রসময় প্রাণেতে যত নয় কব কি সমুদায়
তোমারে । বিহনে প্রাণকান্ত হয়ে সমামস্ত হানিছে এবশস্ত আমি
রে ॥ পাতিয়া স্থবিশাল কুসুম সরজাল বিদ্বিছে অনুকাল মরমো
কোকিল কুহুরবে মরি হে উছুরবে কামিনী কিসে রবে শরমে ॥ ভ
মরা গুণ২ নিনাদে হে দ্বিগুণ হইল কিবিশুণ একালে । তাহাতে সমী
রণ করিতে চাহে রণ আছে কি বিরণ কপালে ॥ যামিনী কণি প্রাণ
দংশিছে অভিপ্রায় হরণেছি হতপ্রায় তাহাতে । মরিবা গুণরাশি
গগণ গৃহাসি ধরেছে শশী অসি যাহাতে ॥ তুমি হে ত্রজরাজ ত্রজ
জমবি মাজ নবীন দ্বিজরাজ হয়েছ । সেই কি গুণমণি কামিনী
মরোজিনী বধিতে হে আপনি রয়েছ ॥ হইয়া অনুকূপ কর হে
নিরাকুল নভুবা এ দুকূল যায় হে । তব করুণা বই এদোমার গতি
কই নহিলে স্থির নই কার হে ॥ নাথ হে নিত গুণে বাঁচাও দাসী
জনে মরি হে মনোগুণে তাবিনে । দ্বিজ শ্রীনারায়ণ পদে লগ্নে ল
রণ কহে আর শমন তাবিনে ॥

শ্রীরাধিকার ভাব পরীক্ষার্থে দূতি প্রতি

শ্রীকৃষ্ণের ঔদাস্য

পরায় । পড়িয়া প্রিয়ার লিপি প্রণয়ে বিহ্বল । অবল হইল
মনে মনমথানল ॥ যতনে নিবারে বারি নরনে আগত । বদনে
না করে হালী রোদনে আবৃত ॥ চিন্তায় চকিত চিত্ত না চলে চরণ
আরে একি ভাল আগে করি পরীক্ষণ ॥ কি জানি কামিনী মনমথ

জে তরুর । কখন কি ভাবে থাকে বুকে কে চতুর । এলাপি ও
 লাক্ত বাক্য আগে প্রবোধিব । পরেতে যা হয় জানি আপনি
 সাধিব । এত চিন্তি চরাচর গুরু চাক্ত ভাষে । প্রকাশে প্রমোদা
 প্রতি মুগ্ধ হসে । কাহার এ লিপি বল কে তোমায় দিল ।
 কি ভাবে কোন কামিনী কেন পাঠাইল । দুতি বলে বনমালী
 পুন সবিশেষ । বৃষভানু রাজবালা দত্ত এ নিদেশ । রাধানামে
 সে ললনা লাবন্যের রাশি । কাননে কেমনে হেরে সে ওমুখ শ
 লী । অসহ্য মদন পরে হয়েছে মদন । বাঞ্ছে তব মুখ চন্দ্র সুধা
 বরিষণ । দাবনিল পান করি রাধিসা গোকুল । তবে কেন কামা
 নলে দহে গোপীকুল । তব লাগি নিরন্তর যোরে সে কামিনী ।
 কাননে সাপিনী যেন হারাইয়া মগি । তাই জানাইতে আমি এসে
 ছি হেথায় । যে হয় উচিত কর শুনিয়া কথায় । দুতি মুখে
 রাধানাম শুনিয়া নাগর । পুলকে পুরিল অঙ্গ হইল অধর ।
 মুখেতে কপট করি কহেন মুরারি । একি কথা কহ সবে হয়ে কুল
 নারী । কুলবর্তী তার ইহা অযাগ্য করণ । নিজ পতি ছাড়ি পর
 পতিরে বরণ । হয় যদি তোমা সবে এমত হইবে । সাধীর সা
 ধীতা বল কিরূপে রহিবে । পতি যদি রূপ গুণে হয় অতি হীন ।
 তথাপি সতীর প্রতি সেবা চিরদিন । সতী কি আপন পতি তেজে
 হীন হলো । হরিণী হরিরে কোথা ভজেছে তা বলো । নিশি
 কি শশীরে ছাড়ি তজরে তাকরে । চাতকী কি ঘনবারি বিনা পান
 করে । না করত ধনি এহেন সাহস । অকলঙ্ক কুলে দেওয়া
 না হয় অযশ । বাহ্য যতনে নিবার সে ধনীরে । যুক্ত নহে হেন কর্ম
 করা কামিনীরে । কৃষ্ণবাক্য শুনি বৃন্দা লজ্জিতা অধিক । ভাবে
 একি অবিনয় হইল হাথিক । সখীর করিছে আঁখি নদা যায় তরে ।
 সে কেন উদাসবান হানিছে তাহারে । হয় কি কহিব গিয়া
 ধনীর নিকটে । ভাবিতে তাহার ভ্রম মরি প্রাণ কাটে । সে যদি
 অবশে শুনে এ উদাস্য বাণী । রবে না জীবনে তবে সে নব কামি
 নী । এইরূপ ভাবি বৃন্দা সহচরী । চলিলা কানন তেজি বধায় কি

শোয়া । যাইতে পথে নান্দিমুখী সনে । হইল সাক্ষাৎ শুভ ঘ
মুনা পুলীনে ॥ বৃন্দারে দেখিয়া নান্দিমুখী জিজ্ঞাসয় । কহ সখী কি
নিমিত্ত দেখি খুশীশয় ॥ কি জন্যে কোথায় ভুমি করেছ গমন । বি
বরিয়া কহ শুনি সব বিবরণ ॥ বৃন্দা কহে নান্দি ভুমি জানহ সকল ।
যে লাগি বিরোগি রাই সদাই বিকল ॥ সেই আয়োজনে মোরা কিরি
জনে ॥ সংপ্রতি হে গিয়েছিলাম অশোক কাননে ॥ লইয়া রাধা
র লিপি ক্লেশসমর্পিতে । ইয়েছে অধিক লজ্জা চিন্তিতে পাইতে ॥
যার লাগি অনুরাগি সদা কমলিনী । সে কই তাহাতে রত হয় গো
সজনি ॥ হায় কি বিধির বিধি বিধি নাহি তার । যার জন্যে যে আ
কুল সে তারে না চায় ॥ যেমন রবির তাপে তাপিত হইয়া । হ
সিনী কমল ছায়া কিরে অশ্রুবিয়া । তাহে সে কমল হয়ে মারতে
চঞ্চল । হংসীরে না দেয় নিজ ছায়া স্নানীতল ॥ তেন রাই অনু
রাগে পরবশ মতি । বাঞ্ছে শ্রামতমালের ছায়ায় বসতি ॥ সে
যদি আপন ছায়া অবরোধ করে । তবে মোসবার বল আয়াসে
কি করে ॥ এখন বলগো সখি কি করি উপায় । কেমনে জানাব শ্রী
রাধারে অনুপায় ॥ তা হলে সে তনু নাহি করিবে ধারণ ।
কুকঅনুরাগ তায় নহে সাধারণ ॥ ভাবে বুকি নান্দিমুখী ভা
ষিছে তাহারে । উভয় সঙ্কটে বোধ হয় ব্যবহারে ॥ চল
দেখি সখি ভুমি রাধিকা ভবনে । আমি চলিলাম পুনঃ সে
অশোক বনে ॥ গোপনে জানিব গিয়া কি তার আশয় । রাধার
মনের বাধা মোদিগে না সর ॥ এইহেতু পৌর্ণমাসী বিশেষ করি
য়া । পাঠায়ে দিলেন মোরে কহি বিবরিয়া ॥ এত বলি উভ
য়েতে করিলা গমন । এতীনায়ণ দ্বিজ হেরিয়া মগন ॥

অথ বৃন্দার প্রত্যাগমনে শ্রীরাধিকার বিলাপ ।

নয়নজিহী । তবে বৃন্দাদুতী বিবাদিতমতি শ্রীমতী নিকটে গিয়া ।

কাকিয়া নিরাশ ছাড়ি দীর্ঘস্থান কহে কত বিনাইয়া । ওগো ক
 মলিনী কেনগো মলিনী হলে এত তার লাগি । তুমি তাতে রত
 সেত তোমাগত হৈল কই অনুরাগী । হও কম্পান কর সমাপন
 প্রেম ত্রুত অধ্যয়ন । কেন তার লাগি হও কেশভাগী সুবিরাগী
 সর্ককণ । পর কি পরের আলা অন্তরের জানে সখি জানি তাই ।
 মলি অস্তঃপর দেখ পূরীপার কেহ গররত নাই । তুমি যত্ন পর
 আছ যারপর সেত পরভাবে মনে । তা নহিলে পর হেন কে অ
 পর পরকরে স্ববচনে । সখীর এবাণী শুনি মনে জানি কমলিনী
 কেঁদে কর । অভাগিনী জনে হইবে কিণ্ডনে সদয় সে রসময় । সে
 একবল্লভ সহস্রে তুল্যত বল্লভ রাজকুমার । এদাগীতে রত হইবে
 কি এত স্নেহত আছে আমার । তবে তাহে মন ধার একেমন বুঝি
 বারে কিছু নারি । প্রেম আগে যান সেত স্থানস্থান জানে কই সহ
 চরি । আমি যে তাহারে নয়ন মাঝারে হেরিয়া গো একবার ।
 করেছি কি কাষ সে যে রসরাজ পাসরা না যায় আর । কিবা তার
 রূপ কেমন স্বরূপ মনে অপকূপ লাগে । সেকূপ হেরিয়া বিরূপ
 হইয়া কুলধনু তরে ভাগে । নর জলধর ক্ষুট ইন্দীবর ইন্দ্রনীল
 মণি ভাঁস । সে আনন শশী সুধু সুধারাশি হাসি সহ স্তম্ভকণ । সু
 চারু সাজনী শশী সৌদামিনী সমকালে সমুদিত । হেরি সেবিধান
 অবলার মান বাঁচা অতি সশক্তিত । কুল মণ্ডুকিনী ভুজ ভুজকিনী
 ক্রমুগবলনী তার । বন্ধিন নয়নে চাহে যার পানে সে কেমনে
 বাঁচে আর । দিয়া কত নিধি নিরমিল বিধি কাম কলানিধি তার ।
 দেখি কালাচান্দে কমলীর ছান্দে ধৈর্য না পারে কার । কি করি
 সজনি দিবস রজনী তাহার বিচ্ছেদ বাণে । দহে তনুমননহে নিবারণ
 ঘাকুল হয়েছি প্রাণে । তাহার লাগিয়া কুরিয়া অঁখল হইল
 আঁখি । কুল শীল মনি তেজে অতিমান প্রাণ যাত্র আছে ব্যক্তি ।
 আমি হে সখীনা না হই প্রবীণ তাহে পরাধীন অতি । আনো অ
 লাহন পাছে অগণন হয় বলে এসংপ্রতি । তাই তারি মনে বিরহ
 দহে তেজাগিব কলোবর । নতুবা কেবলে আর নাহি দহে আঁখি

তম অতঃপর ॥ সখীগো আমার বিনতি অপার এই করো কাল
কালে । রসামৃত ধাম রময়ারি নাম শুনাইও অবগমুলে ॥ মোর তনু
গত লয়ে পঞ্চভুত শ্রীকৃষ্ণের উপকারে । করিবে যোজন এই মোর
মন সকলি कहিহু তোরে ॥ এতেক বলিয়া কান্দিয়া অবশ হইলা
ধনী । হাহা নাথ বলে পড়িলা ভূতলে যেন মণিহারী কণি ॥ সে
কপ নেহারি বৃন্দা সহচরী চুখেভরি অতিশয় । কহি বাক্য নানা ক
রয়ে শাস্ত্র না এতীনারায়ণ কয় ॥

অথ নান্দিমুখীর সহিত কাননে শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষাৎ ।

পরার ॥ এখানে নাগর করি দূতীরে নিরাশ । অন্তরে হইল
অতি অধিক হতাশ ॥ প্রবল হইল প্রিয়া বিরহ অনল । অলস
অনল ঘূতে যেমন উজ্জ্বল ॥ প্রদীপ্ত শিখায় অন্ন সদন নাশিল ।
সহরারি অরিভবে সসৈন্যে সাজিল ॥ মুহমুহ মহাবেগে টানে শরা
সন । হবি হাসে হাসে কত কুসুম কানন ॥ পাইয়া স্বহায় সেই
মধুপবন্ধার । বারং কোকিল ছাড়িছে হৃদঙ্গার ॥ হানিছে বিষম
শূল মলয় পবন । মদন শাসনে স্থির নহে অপঘন ॥ বিপতা তার
হরি বিপদে পড়িয়া । মরিং হরিং অরে কি লাগিয়া ॥ অবিরল অ
ধিনীরে ভাসিছে হৃদয় । কি জানি কৃষ্ণের আজি কি ভার উদয় ॥
মণিহারী কণি যেন নীরহারী মীন । নিশি হারা শশী যেন অতি দীন
হীন ॥ পড়িয়া ব্যাধের শরে কুরঙ্গ যেমন । অন্তরে কাতর অতি
বিষম বদন ॥ বিষম বিধাদে বলে কেবাদ সাধিলে ॥ কি সাধে এ
সাধে মোর কুশাগু জালিলে ॥ কে জানি দুখিল নতি মোর কি কা
রণে । কেনবা কঠিন বাণী ফুরিল বদনে ॥ বেদসব্যাধের সম হয়ে
নিদারুণ ॥ কেনবা করিলি হেরে একদম দারুণ ॥ রাজার রমণী

সেত সুখের সরণী । কেন বা করিলি বল তারে বিরহিনী ॥ সহজে
 কুসুম সম তরু সে তাহার । কেমনে অতনুশরে বাঁচে সে আমার ॥
 দারুণ বিচ্ছেদ বাণ তাহাতে হানিলি । বিধি হয়ে বিধি নাহি কি
 ছুই মানিলি ॥ হায় কি করিলু আমি আপনা খাইয়া । চরণে চেলি
 লু মণি নিকটে পাইয়া ॥ একে সে তাপিতা মদা বিরহ হুতাশে । হি
 নএ জ্বলিবে তাহা উদাস বাতাসে ॥ কি হবে কেমনে মবে সে
 ঘোর খাতনা । সে দেহে সহিবে ছাখ সেকপে কত না ॥ সতত
 তাপিত তাপে সে নব তরনী । পাছে অদর্শন নীরে মজে বা কি
 জামি ॥ অথবা আমার শুনি উদাস ভারতী । তেজিবে পীরিত
 গাথে প্রথম আবতি ॥ ভাঙ্গিলে সকলি পুনঃ হয় সংঘটন । প্রেমা
 ধর নাহি হয় কলাপি ঘটন ॥ ঘোর ভাগ্যে সে বৈরাগ্যে যদি মন
 ভেজে । কেমনে এমনে তবে করি বসি ব্রজে ॥ এছার জীবনে ত
 বে কোন্ প্রয়োজন । জীবনে জীবনে দিব বিনা সে জীবন ॥ এ
 রূপে সে রসরূপ কান্দিয়া আকুল । বিচ্ছেদ সাগরে ভাসে হারা
 য়ে তুকুল ॥ ছেনকালে নান্দিনুখী নামেতে রমনী । রাধিকার প্রিয়
 তমা সে সহচারিণী ॥ স্বভাবে সুন্দর সেত নবীনা যুবতী । রূপ
 হেরি রতি ভ্রমে ভুলে রতিপতি ॥ আপনি অজ্ঞের হয় আপনার
 বাণে । মনোভ্রমে আপনারে অন্য বলি মানেন ॥ খঞ্জন গঞ্জন অতি
 গমন স্রুঠাম । কুসুম চয়নছলে ভ্রমিছে আরাম ॥ তাহার বিমলকচি
 বদন মাধুরি । হেরিয়া কিশোরী ভ্রমে প্রভু বনয়ারী ॥ আয়াস বিহ
 নে যেন মিলিল আকাশ । আকাশ ভাবিয়া শেষে ছাড়ে নৈশ্বাস ॥
 অধিক হইলা তাতে অন্তরে কাতর । এদিক ও দিক চাহে হইয়া
 কাঁপর ॥ দরহ আঁখি নীরে ভিজিছে বসন । হাকাস্তে হাকাস্তে
 বলি করিছে রোদন ॥ নব জলধর তনু হইল অপর । ধরায় ধ
 লায় হয় সে কায় ধুবর ॥ দূরে থেকে সেকপ নিরখি নান্দিনুখী ।
 স্বরাস্বরী তোলে তোরে হয়ে অতি দুঃখী ॥ বলে হায় একি দায় এ
 কোন বিকার । কি হৈল বস শপথ আমার ॥ ভ্রমিত ব্রজের
 প্রাণসবার জীবন । কি ভাবে এভাবে বসি করহ রোদন ॥ শরদ

কুবাংশু জিনি বদন তোমার । মরিন হয়েছে কেন কহ জগাধার ॥
বহিছে প্রবল শ্বাস বাতাস সবলে । নয়নের বারি কেন নিবার
নয়নে ॥ কানন মেহারি কেন হতেছ কাঁদব । মলয় পয়নে তরু
কাঁপে ধরত ॥ ব্যাধির লক্ষণে নদি করি অনুমান । তাহে বিপ
রীত দেখি একোন বিধান ॥ তোমার এভাণ ভাব কি ভাবে উদয় ।
ভাবিয়া প্রেমের ভাব দেখি নতুনাগ ॥ তোকিল সময় স্বরে নাছি
স্বরে বাক । নৈরাশি নয়নে আজি হুয়েছি দগাক ॥ কহ কন বমলিনী
কি কব তোমারে । অন্তরের জানা যত জানে সে অন্তরে ॥ আমার
মনের ভুগে কে আরি জানিবে । এমন কে আছে বল তাহারে আ
জিবে ॥ যার নাগি অবিরত কোরে ছনয়ন । তাহারে কি পুনরাশ
করিব দর্শন ॥ কহিলে কহিতে হয় তাহে কতি নাই । একে আর
হয় পাছে ঠকাতে ডরাই ॥ যে হউক সে হউক আমি কহিব তো
মারে । সুপান্ডবে চাহ যদি ভূমিয়ে আমারে ॥ তার সম দেখি তব
সুক্লপ পাবনী । অনুমান করি তার হইবে সজিনী ॥ নাহে কেন
নয়নেতে তোমা নিধিখিয়ে । অতিশয় প্রীতিযুক হইতেরে দিগে ॥
কহিলে ঐনারায়ণ ওহে নটবর । বিবেচিত বস্তু কোথা হয় অ
খাপ্তর ॥



নান্দিমুখীর নিকট শ্রীকৃষ্ণের কল্পনা ॥

বক্ৰ চতুশ্দলী ॥ কহেন মটবর রসিক গণাকর অন্তরে সুক
তর হইয়া তারি । ভাবেতে গরত কাঁপিছে গরত বহিছে করত নয়
নে বারি ॥ শুন লো মহাশয় অহহ মরিঃ কহিতে না পারি এক
বদনে । আমার যত ভুগে বিধাতা বৈমুখ অস্ত্রে কাটে বুক ভাব
লে মনে ॥ সে দিন এই মনে আসিরা সখাসনে ছেয়েছি স্বনয়নে
এক রূপসী । শুনেছি রূপভানু তনুজা সে রূপভানু অতনু রূপাণ
সেই বোড়শী ॥ আমার তনু মন সে কবধি উচাটন হয়েছে জালাতন

মদন বাণে। তাহারে পুনরায় না হেরে প্রাণ যায় বল কি করি
 হায় বাঁচি কেমনে ॥ তাহার সে আনন শশাঙ্ক সুশোভন হেরি মো
 র নয়ন চকোর তায়। ঝাইতে সুধারস স্বরসে অনলস নাহিক
 মানে বশ সে আশে থায় ॥ বিশেষে চুম্বনি তার ক্রভুজঙ্গিনী দং
 শিল ও সঙ্গনি আমার বুকে। সবলে সে গরল হয়েছে সুপ্রবল
 করিতেছে বিকল মরিছে দুখে ॥ তাহাতে মলৌঘি সে মুখ সুধানি
 বি বিহনে নিরবধি না ছেরি আর। কি করি হায় হইল একি দায়
 বল না কি উপায় হইবে তার ॥ শুন হে বলি আর আঁখি বিশিখ
 তাব হেনেছে সে অবার আমার কায়। তাহাতে সহকারি হয়েছে
 বনয়ারি পাছে বা প্রাণে মবি বিহনে তার ॥ কুটেছে ফুলকুল ছুটি
 ছে অনিকুল যুটিছে আঁখি শূন্য তাহাতে ঘোর। কোকিল কুহুর
 বে কুহুরে কি কুরবে অপবে কি হইবে বিপদ ঘোর ॥ কি কব হাঁ
 গো সখি মোর এ পাপ আঁখি ছেরিয়া ভুলে না কি সক্রত তারে।
 না জানি কত সুখে ভেসেছে মনসুখে ফেনেছে বহু দুখে সতত আ
 মারে ॥ আপন আঁখি মন বঁদি নহে আপন করিব কি এখন কহনা
 তাই। না দেখি অনুকুল হয়েছি বিষাকুল তাবিত। কোন কুল নাহিক
 পাই ॥ তুমি হে সুকুমারি তাহার সহচরি এহেতু করে ধরি কহি
 তোমারে। না হেরে তার মুখ আমার যত দুখে দেখিলে কৌতুক
 কহিবে তারে ॥ সে নব সুরঙ্গিনী মদন তরঙ্গিনী তব নিজ সঙ্গিনী
 তাহার কাছে। জানায়ে বিবরণ কর দুখে বারণ বিজ শ্রীনারায়ণ
 ছেরিবে পাছে ॥



শ্রীকৃষ্ণের প্রতি নান্দিমুখীর আশ্বাস প্রদান ॥

প্রয়ার ॥ কৃষ্ণের বচন শুনি নান্দিমুখী কয়। জানিলাম যাবতীয়
 তোমার আশয় ॥ আইমেনে একি কথা কহ বনয়ারি। শুনিয়া
 অন্তর কাপে লাজে পুড়ে মরি ॥ সুশীল সঙ্গুণবান তুমি সুঠমতি।

কখন না শুনি তব মুখে ও ভারতী ॥ আজি কেন অকস্মাৎ বহি
ছ এমন । স্বভাবে স্মৃতি হইবে এতাব কেমন ॥ কৃষ্ণ কন কমলিনী
কর অবধান । কেমনে এমনে মনে করি সমাধান ॥ অবিরত করে
আঁখি তাহার লাগিয়ে । অধরের অভিল্লাসে সুরস পিয়ে ॥ নি
ষেধিলে নাহি মানে কি করি উপায় । পতিয়া প্রেম পাথারে প্রাণে
বাঁচা দায় ॥ কি কুক্ষেণে দেখিয়াছি তাহার বদন । নয়নে বেগেছে
যেন দলিত অঞ্জন ॥ তুমি যদি নিরঙ্গুণ রূপে প্রকাশিয়ে । মিলন
করাও দৌড়ে তবে প্রাণ জিয়ে ॥ নতুবা গোমার আগ্নে তরু তে
রাগিব । কি কল্লে বিকল দেহ ধারণ করিব ॥ এক বলি বনমালী
হইলা আকুল । বিচ্ছেদ সাগরে পতি নাহি পায় কুল ॥ শুনি মান্নি
মুখী করে কি কহ আমারে । কেমনে এমন কথা কহিব তাহারে ॥
কুলের কামিনী রই রাজার নন্দিনী । নিরঞ্জে মারে নাহি পায়
দিনমণি ॥ সখী সঙ্গে সদা থাকে ক্রীড়ারঙ্গ রসে । কখন এসব
তার চিত্তে না পরশে ॥ বয়সে নবানা অতি পতিসঙ্গহীন । রত
নে স্মরত রবে নছে একদিন ॥ নব ভুজঙ্গিনী বেম মদ্র নাহি শুনে ।
ভেন সে তাহারে ইচ্ছা বহিব কেননে ॥ বরঞ্চ ছলেতে ত রে আ
নি নিতে পারি । তথাপি বচনে কিছু প্রকাশিতে নারি ॥ তাহে
কোনমতে যদি পার ভুলাইতে । তবেই সকল সাহা ভাবিয়াছ
চিত্তে ॥ ইহার উপায় এক আছে হে কুলন্দর । গোপ্য সাহা নাহি
জানে বিবি পুরন্দর ॥ নিশি যোগে হুল্লাবন শোভা নিরঞ্জে ।
যাইবেন রাজবালা আজি অলঞ্জে ॥ তথায় গোপনে তুমি করি
লে নিবাস । হইলে হইতে পারে পূর্ণ অভিলাষ ॥ মান্নির একথা
শুনি আনন্দে জীহরি । হইলা পুলকে পূর্ণ বিষাদ বিষরি ॥ তা
তক যেমন তৃপ্ত হই ঘনাগমে । মধুপের মোদ যেন বসন্ত উদগমে ॥
দরিদ্র রতন রাশি পাইলে যেমন । হইল উল্লাসী তেন নাগরের
মন ॥ বলে ধনি কি কহিলে কহ পুনরায় । বিধি কি সদয় আজি
হইবে আমায় ॥ যে সুখ দিলে হে তুমি একথা কহিয়া । বিনা
মূলে এ অধীনে রাখিলে কিনিয়া ॥ বাহু বিধুমুখি স্ব সখী তবনে ।

করিবে যতন যাহে গতি হয় বনে ॥ আমিহ রজনী যোগে তথায়
 যাইব । তব রূপাবলে মনানল নিবাইব ॥ হেনমতে কক্ষে সমা
 প্লাস বাক্য করে : চলে নান্দিমুখী স্মখে রাধিকা নিসয়ে ॥ রূপ
 লীলা রসোদয় সুধাসিন্ধু সার । কহিছে শ্রীনারায়ণ একবিত্ত তার ॥



অথ বৃন্দাবনে অভিসারার্থ শ্রীরাধিকার প্রতি নান্দীর উপদেশ ।

ত্রিপদী ॥ এখানেতে বিনোদিনী বিরহেতে বিধাদিনী উন্মাদিনী
 কুরঙ্গিনী প্রায় । স্বকীর গৃহ কাননে বিচ্ছেদ দারদরনে ক্ষণে
 দক্ষ তনু তার ॥ প্রিয় নহসখা যত জালপ্রায় সমাবৃত মনমথ ব্যা
 ধের সমান । প্রকুল কুসুম বাণে সমারোপি শরাসনে স্ব শাসনে
 শোষিছে সন্ধান ॥ কোকিলার কুছরবে সদা আর্ক উছরবে শে রবে
 কে রবে স্থির হয়ে । ভনে২ সখীজনে সামুনা করে বিজনে জারো
 জনে বিকল জানিয়ে ॥ হেন কালে নান্দিমুখী হসে অতি সঙ্কো
 তুর্কী প্রিয়সখী রাধার ভবনে । আসি কহে এঁকি রাই দেখিয়া
 তোঁরে ডরাই হারাই২ ভাবি মনে ॥ কি জনো বিচ্ছেদারণে ভ্রমি
 ছ ভূমিপকনা হেরি অন্যো ভীতি হয় অতি । উঠ প্রাণপ্রিয়সখি
 তোমার সৌভাগ্য শাখী কুসুমিত হৈলগো সংপ্রতি ॥ তুমি কান্দো
 যার লাগি সে হয়েছে সর্ববোগী কেশভাগী তোমার কারণে । নব
 ধারাধর অঙ্গ হেরিলে ভাবি আতঙ্ক অনঙ্কে হানিছে শরাসনে ॥
 ভাবি তার মনাগুণ ছংখিত হই দ্বিগুণ কিগুণ বিলম্বে ধনি আর ।
 নিজাধর সুধাদানে বাঁচাও তারে নিদানে বৃন্দাবনে কর অভিসার ॥
 কমলিনী মধু পিয়ে দিনমণি মত্ত হয়ে পশে গিয়ে দেখ সিন্ধুনীরে ।
 পশ্চিম গিরিনিভয় করে করি অবলম্ব নিরলম্ব ভয়ে ধিরে২ ॥ বরণ
 হৈল পাটল মদে অঙ্গ টল২ ঢল২ যুগলনয়ন । প্রতিচীবধু হৃদয়ে প্রবা

লপদক হয়ে রত্নালয়ে হইল যগন ॥ তাহে মনে পেয়ে ভয় ভাবিছে
 বিহঙ্গচয় অতিশয় করি কোলাহল । প্রদোষ সমীর গতি তরেতে
 চঞ্চল অতি তরু ততি হইয়া বিহ্বল ॥ পল্লব অঙ্গুলি দলে শঙ্কেত
 করিয়া বলে খগনলে স্বগৃহে যাইতে । নেজনা হসে সত্বর তেজি দিগ
 দিগন্তর ধরেধর লাগিলা যাইতে ॥ দেখ পূর্বদিগ ভাগে রঞ্জিয়া
 উদয় রাগে অনুরাগে করিয়া বিকাশ । উদয় অচলে আসি সদয়
 হইল শশী তমোরাশি করিতে বিনাশ ॥ মৃচ্ছল কোমল করে প্রবেশি
 গবাঙ্ক দ্বারে ঘরে ঘরে বিভ্রমণ । কিকর কামিনিগণ কিসে আছ
 নিগমন বিভ্রমণ পরহ আপন ॥ অস্ত গেল দিনননি আগত হৈল
 রজনী সজনি কি ভাবিতেছ আর । যদি সুখসিদ্ধি পাবে বাঞ্ছা
 আছে যাইবারে তবে কাহ্নে কর অভিসার ॥ দিনননি অদর্শনে
 কমলিনী ক্রেশ মনে মলিনী হইল নিশামুখে । কুমুদিনী কান্ত পে
 য়ে প্রেমোদিনী স্বহৃদয়ে উদ্ভাদিনী প্রায় হাসামুখে ॥ পতি ভয়ে
 নববধু উদ্ভিত হেরিয়া বিধু মৃচ্ছ চিন্তে চিন্তনায়ে । যত বিরা
 দিগীগণ বিবাদেতে নিমগণ নিরখে গগণ বিজরাজে ॥ আকট ঘৌ
 বনা ধারা পুলকে পূর্ণিতা তারা হেরি তারাপতিরে নয়নে । পতি
 সঙ্গ রক্তরসে খনক তরঙ্গে ভাসে রথাক্স আভঙ্গ ভাবে মনে ॥ অত
 এব উঠ রাই চল বৃন্দাবনে যাই দেখাই তোমার মনচোরে । হবে
 পূর্ণ অভিলাষ পাঁজনে রাসবিলাস নাশিবে আয়াস ক্ষান্তরে ॥ ক্লক
 তব অনুরাগে মনমথময় যাগে আগে গিয়াছেন ব্রতী হয়ে । ভূমি
 করি পদার্পণ পূর্ণাহুতি সমর্পণ কর স্বকুমারি বনে গিয়ে ॥ না
 ন্দীর এ কথা শুনি আনন্দে রাজনন্দিনী বলে ধনি কি বলিলি বল ।
 ক্লক কি মোরে সদর হবে হেন শুভোদয় কি আছে তেজহ সখি
 ছিল ॥ নান্দিমুখী কয় সখি গাতোলোগো চন্দ্রামুখি আর কি ভাবি
 ছ মনে ॥ তোমারে কহিয়া ছলু কি আছে আমার কল শাঘুচল
 শ্যাম দরশনে ॥ সখীর শুনিয়া ভাষ হৈল হৃদয়ে উল্লাস পরি বাস
 ভূষণ সুন্দর । ক্লকদরশন আশে সখা বৃন্দ আশেপাশে ঘেরি চলে
 যেন বিজবর ॥

অথ বৃন্দাবনে শ্রীরাধিকার অতিসার ॥

তোটক ॥ বৃষভানু সূতা অতি হর্ষ ভরে । চলিলা বিপিনে
 হেরিতে নাগরে ॥ নব সঙ্গম রঙ্গ আগে অবশে । ভাবিছে যুগ
 লাস বিকাশ রসে ॥ নব বিছ্যত গঞ্জিত অঙ্গ ছটা । নিমিষে বরিষে
 মদনের ঘটা ॥ স্থল কোমল চারু পদাঙ্কমূলে । অলিরন্দ বিলু
 ষ্ঠিত ভূমিতলে ॥ মণি মঞ্জার সিঙ্ঘিত শোভে তাহে । কলহংস
 কলাপ বিমুগ্ধ যাহে ॥ শরদিন্দু বিনিম্বিত চারু নখে । চলিতে
 চরণে চপলা চমকে ॥ উরু মন্ত মতঙ্গজ সুগু জিতি । কুচিরাংশুক
 তাহে সুশোভে অতি ॥ মৃগরাজ বিলজ্জিত মধ্যদেশে । মণি কি
 ঙ্গিণী দাম দোলে বিশেষে ॥ করিশাবক শূণ্ড গরী সে করে । অর
 কম্পলতা কুল মান হরে ॥ পরিহাস পর অভিলাস ধরা । গজগণ্ড
 জিনি কুচ ভার ভরা ॥ কবরী পি চিত্রিত ফুলকূলে । বেন মণ্ডি
 ত মেঘ বলাক কূলে ॥ নবরঙ্গিনী সঙ্গিনী শোভনিরে । বরবেণি
 ভুজঙ্গিনী দোলনিরে ॥ কত রঙ্গরসে চলিছে সকলে । বিধুমণ্ডল
 কোটি যথা ভূতলে ॥ রতিরাসবিলাস আশে মর্তনে । গহ্বর কত
 সাধু সুদ্রবাগুণে ॥ শ্রীবৃন্দাবন কুঞ্জ মাঝে পণিল । দিরহাকুল
 স্থল তাহে খসিল ॥ শ্রীনারায়ণ কলাষ তোট কথা । মধুরাহৃত শী
 কর স্বাচ্ছ যথা ॥

অথ যমকাবলিতে শ্রীবৃন্দাবন বর্ণন ।

কাঞ্চী যমক পয়ার ॥ বিরিঞ্চি ব্যঙ্কিত সর্বগুণ বৃন্দাবন । বৃন্দাবন
 নাম বন বিশ্ববিলক্ষণ ॥ লক্ষণ লক্ষিত লক্ষ্য অবিকল । বিকল যা
 হার পুষ্পগন্ধে অলিদল । দলশাখা সুশোভিত নদা সুবিশাল । সা
 লতরু তাহে কত শত মত মাল ॥ তমাল হিষ্টাল তাল তালীশ নি

কর । করঞ্জ কেশর শতঃ সুবিস্তর ॥ তরতম নাহি তাহে যত
গজাশন । আসন অর্জুণ আশ্রিতক সুরঞ্জন ॥ জন মনোহর হরে
শোভে সহকার ॥ সহ কার ভুলনা ভুবন মাঝে তার । মাঝে তার
বিন্যাজিত নব নব কুল । কল বাদাম বিলু বিশাল মেঘুল ॥ সে মূল
শোভিত নানাবিধ মণিগণে । গণে কেবা কত শোভা আছে সেই
স্থানে ॥ স্থানেঃ সুসজ্জিত যত কুরুবক । বক পুষ্প সহ কত প্রিয়ঙ্গু
প্রিয়ক ॥ প্রিয় কনি যার মধু পিয়ে মধুকর । মধুকর বক তাহে শৌ
ভিত সুন্দর ॥ দরশনে সরন নয়ন মন যায় । যায়কল তরু ততি
তাহে শোভা পায় ॥ পায়ঃ প্রমদার বে পায় প্রকাশ । কাশ পুষ্প
সহ তথা অশোক বিকাশ ॥ বিকাশ রয়েছে যথা সতত মাধব । ধন
আদি তরু ততি তাহে অসম্ভব ॥ সম্ভব মদন যাহে অন্তর রসাল ।
রসাল পাদপ পিক নাদ সুমিসাল ॥ সুমিসাল সুগন্ধি সেবিত সর্ষ
যাম । যাম আদি তরু ততি তথি অভিরাম ॥ রামরত্না তরুতে শৌ
ভিত সেই স্থল । স্থলজ জলজ রাজি যাহে সুবিমল ॥ মকর মারুত
ভরে সতত চঞ্চল । চঞ্চল না হয় কেবা হেরিয়া পাটল ॥ উলঃ সু
খালরে সকল বাসক । বাস করে নাগেশ কিংকর কদম্বক ॥ কদ
ম্ব কলিকা তাহে কত কৃষ্ণকেলি । কৃষ্ণকেলি যোগ্যতম হয়
সেই স্থলী ॥ স্থলীর কুসুম শতঃ সুশোভয় । ভয়ভাবে বিরহি না
হারে না হেরয় ॥ বয় কত সুচারু চম্পক চমৎকার । কার সাধ্য হয়
সেই শোভা বর্ণিবার ॥ বারঃ গুঞ্জরে যাহাতে অলিগণ । গণনীয়
নহে কত আছে পুষ্পবন ॥ পবন বহিছে তাহে সদা মন্দ গতি । ম
ন্দগতি পায় হেরি বিরহি যুবত

মহাকাঞ্চী ধমক ॥

যুবতীর তীরোভাব না হয় মদন । মদন মদন মদে সদা অচে
তন ॥ চেতন চেতন হরে কোকিলার রবে । রবে রবে কেবা

তার তরে স্থির ভাবে ॥ ভাবে ভাষিছে ভ্রমরা শুক শারী । সারি
নাতিতেছে ময়ূর ময়ূরী ॥ উড়ি বুলিছে বুল বনমাঝে । মাঝে
তার কত স্থানেতে বিরাজে ॥ রাজে রাজেশ্বর হয়ে যাহাতে গ্রীহারি ।
হরিং তার শোভা কি বর্ণিতে পারি ॥ পারি পারিষদ যদি তার রূ
পা করে । করে করে ধরিতে সধরাধরা ধরে ॥

অন্যায়মক ॥

গোবর্দ্ধন নামে তথা আছে পর্বত । বর্ণিতে তাহার শো
ভা অনেক পর্বত ॥ মণিময় হয় তাহে কত শৃঙ্খল । একাননে কে
মনে তা করিব হে চয় ॥ নীল সিংহ অসিত জলিত মণিগণে । নিরখি
ত্রিলোকি তুচ্ছ নামে মুনিগণে ॥ উপরি পৱিত পরিষ্কার বনমালা ।
বার কুলে হয় গীর্জকের বনমালা ॥ নানাবিধ তরু তাহে শোভে সা
রিং । নিবসে রতসে বেশে যাহে শুক শারী ॥ হিন্দাল তমাল মাল
প্রিয়াল রসাল । রসাল না হয় কেবা হেরিয়া রসাল ॥ তালতরু তাহে
কত শত শোভা পায় । মাতিলে যাহার রসে লাগে পায় ॥ আসন
অর্জুণ অত্রিতক তরু ততি । শোভিতেছে মঞ্জু তর বঞ্জুল ব্রততি ॥
রহে কত স্থানে প্রকুলপলাশ । হেরিয়া বিরোহি যারে মানে পলা
শ ॥ সারিং সুসজ্জিত যাবত অশোক । নিরখি নয়নে কেবা না
হয় অশোক ॥ আর তাহে আছে কত পুষ্প নানা জাতি । গোলা
প গুলঞ্চ গন্ধরাজ যবা যাতি ॥ গুঞ্জরে মুগুরী ঘেড়ি মধুপুস্কল ।
অনিগ চঞ্চল ডালে কোকিল সকল ॥ শোভিছে সুন্দরতর সুমধুর
কল । যে না দেখে তাহা কভু সে আঁখি বিফল ॥ হয় কত খনি
মণি মনঃ শিলাময় ॥ হেরিলে না গলে কার মনঃশিলাময় ॥ শরত
শার্দূল সিংহ শশাকাদি করি । বিহরে কুরঙ্গ তাহে তুরঙ্গম করী ॥
কুতুগণে সঘনে সেবিত সে অচল । ভুবন বিজয়ী যাহে শোভা অ
বিচল ॥

সমপাদিবমক ॥ প্রভাকরে প্রভাকরে সদা প্রভা করে । থ
করে দহে দেহ দাহ থর করে ॥ মৃদুগতি বহিতেছে তেজি মৃ
গতি । মন্দমতি সজী যেন হয় মন্দমতি ॥ তরুণী তড়ার রটে
পরশি তরনি । সরণী শরণাগত হইল সরণী ॥ সুধাকর বাড়ে
লাক আশে সুধাকর । ধারাদর না হয় নেকালে ধারাদর ॥ কঁ
বন তেজিল বাপী বিহনে জীবন । কানন কশাণু সদা দহিছে ক
নন ॥ পঞ্চশর তেজিল কুসুম পঞ্চশর । বরং বহে দেহ ভূধরে নিবর ॥

পদাদিবমক । বরষে বরষে বরষার আগমনে । সুরসা সুরসা হয়
সলিল বর্ষণে ॥ ঘনং চরেরত তাবত অদর । সনং শব্দে বায়ু বহে
নিবন্তর ॥ চঞ্চলাং হেরি কেন হে চঞ্চল । শিখী শিখিবারে মৃত্যু
অচলে সঞ্চল ॥ জলদেং সদা ভাষিছে চাতকী । কোবাং রবে তাহে
ডাকিছে ডাক্তকী ॥ কনক কমলদলে করে টলং । ভুবন ভুবন
পাতে হইল শীতল ॥ সুমনা সুমনা হয় ঘরি গন্ধলবে । অগ অগ
ণিত ফুল ধরেছে পল্লবে ॥ পীযুষ রব করি ডাকে পীযু পাখি ।
সে রবে সে রবে স্থির যে আছে কোতুকী ॥

মধ্য বমক ॥ বিগত বরষা রসা তেজিল বৃন্দম । আইল শরদ
বুদু করি সে বিক্রম ॥ হইল নির্মল জল জলজ রাজিত । তটিনী
উড়াগ রাগ তেজিল নিশ্চিত ॥ বিমল আকাশকাশ কুসুমে ধরনী ।
অধিক শোভিত ভীত যাহে বিরহিণী ॥ বিকচ সেফালি ফালি ক
রিয়া অন্তরে । বিদরে বিরহি রহি মদনের করে ॥ শোভিত সকল
স্থল স্থলজকমলে । সরসি বিরাজ রাজহংসদলে দলে ॥ সুধাকর কর
পেয়ে শোভিতা শরীরী । রহে কত তারা তারা শশধরে বেড়ি ॥
কুমুদ কল্লীর হারি হেন সরোবরে । শোভিত সুন্দর দরশনে চিত্ত
হরে ॥ শরদ সুসমা সমা হেরি বিরহিণী । প্রিয়ার বিরহে রহে হায়ে
কাতরিণী ॥

অন্ত্য বমক ॥ শরদে শান্তি না করি আইল হেমন্ত । শাসনে শাস
না বহে কি করে হেমন্ত ॥ বহিছে পবন বন পরশি শীতল । শরীর
পরশে যেন আলি আশিতল ॥ শীতের বিক্রম ক্রম ক্রমে বৃদ্ধি হয় ॥

কাটিকাম একে সে স্ফুটাম নব ঘনশ্রাম তনু । তাহাতে বিশেষ না
বর বেশ পরিবেশে যেন ভান ॥ হয়ে কুতুহলি মধুরমূলী আলাপে
করেন গান । পশুপাখি আদি সবে নিরবধি সেরবে হারায় জ্ঞান ।
প্রিয়া আগমন পথে রাখি মম গমন সংগীত রসে । খগপদ রসে
প্রিয়াপদ ভাবে ভাসে সদা প্রেমোল্লাসে ॥ দণ্ডে চারি ভিতে নিরপে
নিভূতে কণে চিতে উৎকণ্ঠিত । কণে মোহ পায় কণে কণে
ধায় কণে তনু বিলুপিত ॥ একপে শ্রীহরি কানন তিত্তিরি বিভাবর
করে ক্ষয় । হেনই সময়ে প্রবেশে আনিয়ে যতক গোপিনী চর ।
যেন চান্দমালা সেরিয়া চপলা প্রকাশ করে গগণে । তেন রাই
মনে সহচরীগণে প্রবেশে নিকুঞ্জ বনে । রাইরূপ হেরি সেকপে
শ্রীহরি হরিষেতে সমাকুল । করি সমাদর কহে নটবর নিঃপ্র
হয়ে অন্তকুল ॥ এস্তর ধনি ওদিধবদনি এ ঘোর রজনী যোগে
আসিতে অরণ্যে কতনা সে জন্যে ক্লেশ পেলে যদি যোগে ॥ স
মরি যে পদ নিন্দে কোকনদ যে দ্বিরদ সম যায় । সে পদ সরোজ
কত বনমাকে ব্যাধিত হরোছে হার ॥ কহিয়া এমত পুনরেক পুরিত
মনমথ বিদ্রু হলে । সমাদর করি রাইকর ধরি রাখিতে চাহে হৃদ
য়ে ॥ তাহে সুকৌতুকী রাধিকার সঙ্গী কহে একি নটবর । রজনী
সময়ে রমণী পাইয়ে কেন কর সমাদর ॥ কি জন্যে আবার এ
ব্যবহার করিতে কর মানস । কুলনারী জনে কেন হে বিজনে করিতে
চাহ পরশ ॥ ওহে ভ্রমরাজ একি তব কায হেরি লাজ পাই সবে ॥
পরের রমণী পেয়ে কি অমনি রজনীতে পরশিবে ॥ হইয়া রসিক
এত সাহসিক কৰ্ম সন্মুচিত নয় । যে চাহে তোমারে ভাজলে তাহা
রে জানি বিধিমত হর ॥ মোরা কুলবতী নিজ পতি ভিন্ন কভু নাহি
জানি । তাহে কিহে হরি স্পর্শি কুলনারী করিবেহে কলঙ্কিনী ॥
কন ব্রহ্মসংসার ওগোপিকাচর কেন ভয় ভাবে মনে । কহিছ সেকপ
আমি না সেকপ স্বরূপ কহি বচনে ॥ পরনারী অঙ্গ পরশিতে রক্ষ
নাহি জীবিতক মোর । তবে নিজ ধন যে করে হরণ ধারণ করি সে
জোর ॥ তোমাদের সঙ্গী এই সুখমুখী বিলোকি অপাঙ্গ কোণে ।

হলে মোর মন করিল হরণ আমি সেই অবশেষে ॥ বিধি অন্তকুল হয়ে
আজি কুল দিল সে আকুল হেরি । এহেতু যতনে সে চোর রতনে
ধরিতে মানস করি ॥ রাই কহে ধনি কি বলে সজনি শুন ঐ বাট
পারি । নিজে চুরি করি করিয়া চাতুরি সাধু হয় সে আবার ॥ বসিষা
কাতারে মুরুলীর দ্বারে চুরি করে যে দিবসে । অবলার কুল লজ্জাদি
কুল ব্যাকুল করয়ে শেষে ॥ নোরা সে লাগিয়া গৃহ তেয়াগিয়া নি
শিতে কাননে পশি । ঘারে চাহি খার সে চাহে উদার শুনি মুখে
পায় হানি ॥ কন বনমালী ছাড় চতুরালি মুরুলী কি চুরি জানে । অন্ত
সারহীন যেহ চিরদিন হিঙ্গময় স্থানে ॥ তথাপি সে যদি লজ্জা কুল
আদি চুরি করে ইহা হয় । চাহিলে সে ধন করে না নিধন কিরি
দেখ মনুদয় ॥ তোমাদের সখী বার বাহা নাকি চুরি করে একবার ।
সে যদি জাহারে চাহে বারে ২ সে কি ফিরে দেয় আর ॥ দেখ নি
জ মুখে হরেছে কৌতুকে পূর্ণচন্দ্র কাশ্চি ভর । সেই পদ দ্বয়ে প
ড়িয়া বিনয়ে রহিয়াছে শশধর ॥ স্বনয়ন কোণে ধগুন নর্তনে তব
সখী হরিয়াছে । সেলাগি সতত হয়ে উনমত ফিরে পদ পাছে ২ ॥
সখীর কবরী করিয়াছে চুরি চমরীর পুচ্ছ দেশ । সভয়ে হরিণী
ভেজিয়া ধরণী শশাকে করে প্রবেশ ॥ স্বকর কমলে স্থল শতদ
লে করিয়াছে শোভা হীন । তাহে পেয়ে ভয় নলিন নিচয় জলে
রাহে চিরদিন ॥ নিজ ভুজকণী হরে ভুজঙ্গিনী গণের সৌন্দর্য্যভর ।
হেরে ভয় মনে মতজঙ্গগণে করে ধ্বংসিত কর ॥ ও কুচ যুগল হয়ে
অবিকল দাড়িয় চাকুতা সার । তাহে পেয়ে চুংখ অবনত মুখ হু
দয়ে হয় বিদার ॥ রাইকণ্ঠরব চুরি করে সব কুহু কণ্ঠকণ্ঠ ধনি । সেহ
সে লাগিয়া গৃহ তেয়াগিয়া ফিরে সদা এ অবনী ॥ একপে সুন্দরী
পদ বার চুরি করিয়াছে সুচাকুতা । সাধিলে যতনে শরলতা মনে
করিয়া দেয় কি সে তা ॥ শ্রীকৃষ্ণের বানী শুনিয়া গোপিনী বাধানে
নয়ন রাঞ্জে । তাহে নান্দিমুখী হইয়া কৌতুকী কহিতেছে কথা
নায়ে ॥ ওহে মটবর শুনি অতঃপর যে যত তরুর হয় । মদন কুণ্ডলি
দিত্যের সংপ্রতি হইবে তা পরিচয় ॥ এ মদন কুণ্ডে সুকুসুম পুঞ্জে

গুঞ্জে দেখে মধুকর । বাদি প্রতিবাদী গণে নিয়বধি ডাকিছে মদন
চর ॥ দেখে অনুকূল কোকিল কোটাল ফুকারিছে উচ্চস্বরে । চল
কুঞ্জ মাঝে মদন সমাজে বিবাদ তঙ্কন তরে ॥ তবে এত বণি সফ
লতে যৌল প্রবেশে নিকুঞ্জ মাঝ । প্রিয়া সঙ্গ পেয়ে আপন হৃদয়ে
সুখী হইলা রসরাজ ॥ মিলন সলিলে বিরহ অনলে সে কালেতে নি
বাইল । হরষিত হৃদে প্রেম মহা জ্বলে মোদপত্র প্রকাশিল ॥ দোঁহে
দোঁহা হেরি নয়নের বারি প্রেমে নিবারিতে নারে । কৃষ্ণ অনাশঙ্কে
হৃদয় পালঙ্কে বসাইলা ললনারে ॥ সখী বৃন্দ নোলি হুয়ে কুতুহলী
করে জয় রব । আকাশ দিগন্ত অবনীরা অন্ত হেরে সুখময় সব ॥
খগ মৃগদল আনন্দে বিহ্বল সে ফুল রূপ হেরি । এ শ্রীনারায়ণ
করিয়া অরণ ভাসার সুখের তরি ॥



অথ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি শ্রীরাধিকার বিনয় ॥

অকর্কষ চতুশ্চন্দী ॥ পেয়ে নৃপতি নন্দিনী নাগর রাজে । হুয়ে
হরষিত মতি নবীন সুবর্তী রসদত্তী অতি হৃদয় মাঝে ॥ হেরে অ
নিমিখে শ্যাম বঁধুর রূপ । কিবা জিনি নবদয় বরণ চিকন ভুবন
মোহন রসের কুপ ॥ হেরি অঁখি মন সব ভুলিল ভায় । হুয়ে অতি
সুচঞ্চল রসে চল তাবে চল সকল কায় ॥ ধরি মধিনরে প্রাণ
নাথের করে । বলে সুমধুর ভাষে ভাসে প্রেমাবেশে মানসে বিশেষ
ষ রতন তরে ॥ ওহে সুনাগর বর রসিক রাজ । আমি হুয়ে কুল
বালা অখলা সরলা ঘোবনের ডালা সগিনু আজ ॥ তুমি এই করো
বঁধু রেখো গোপনে । মোরে হইয়া সদয় কৃষ্ণ দয়ানয় যেন রসময়
কেহ না জানে ॥ আমি নব তরী তুমি নব কাণ্ডারী । দেখি এ
প্রেম তরঙ্গ দেখো হে ত্রিতরু দিওনাক তরু হে বনয়ারি ॥ হে
হে কুলশীল সব দিল্লম দান । যেন অনাধিনী বলে অকুল সলিলে
কেলোনাক ঠেলে বংশী বরান ॥ আমি ব্রজবালা তুমি ব্রজের
প্রাণ ॥ দেখ ওহে গুণধার মিনতি আমার এই বায়েবার রেখ হে

মান । তবে এত শুনি রাই ধনীর মুখে । হাসি কহেন শ্রুতারি ভা
ল হে কিশোরী পরাণ পিয়ারী জইয়া বুকে ॥ ঘন বদন চুখন করেন
হরি । হেরি সজ্জিনী সকলে বাহিরেতে চলে চট্টরাজ বলে বিনয়
করি ।



অথ সন্তোষান্তর লীলা ॥

পয়ার ॥ রতিরঙ্গ মাজ করি রঞ্জে রসময় । পানঞ্জে বসিলা
অতি প্রেময় জগয় ॥ বিভিন্ন ভূষণ গণ ছিল স্থানে ২ । মনরঞ্জে
রাই অঙ্গ মাজান আপনে ॥ সহচরীগণে সবে আশিয়া মিলিল ।
হেরিয়া দৌহার শোভা হরিষে ভাখিল ॥ ক্রান্ত দেখি কমল্যাক্ষে
কোন সখী জন । যতনে করিছে যন চামর বাহন ॥ স্বরস সন্দে
শ কেহ আনে ভ্ররাকরি । চিনী ফেণী ছানা পানা মিঠাই মিছরি ॥
জেলাপি নবাত ওলা উপলা রস্করা । থাঙ্গা গঙ্গা ক্ষীর পুরী মণ্ডা
মনোহরা ॥ শীতল সলিল আনে কপূর বাসিত । বাটাতরা মিঠা
পান পরম ললিত ॥ এলাচী লবঙ্গ আদি কত ধরে ২ । জয়ন্তী
জয়ানী বায়ফল সহকারে ॥ আতর চন্দন চুয়া কুমুম কস্তুরী ।
যতনে যোগায় কেহ গোলাপ গর্গরী ॥ মাধবী মালতী বাতি ফুলে
গাঁথি মালা । সত্ত্বরে সজায় কেহ কনকের ডালা ॥ রাই সহ রসরা
জ জলযোগ করি । একাসনে দুজনে বসিলা হাস্য করি ॥ সহ
চরীগণ সুরে তাবুল যোগায় ২ । সুগন্ধি শীতল দ্রব্য লেপে কেহ
লায় ॥ সম্পট হইতে মালা করিয়া গ্রহণ । পরিলেন দুইজনে
হরে কল মন ॥ দৌহে দৌহার কণ হেরে অনিমিখে । পড়ি
য়া প্রেমদি নীরে আঁখি না পলকে ॥ দুই জনে পরস্পর কাকোর
কৌশল । কন কমলিনী হয়ে আনন্দে বিহ্বল ॥ প্রাণনাথ তোমা
সহ পুনশ্চ আমার । মিলন হইবে কবে কহ শুণাধার ॥ এমন
ভূমি সম আর কি হইবে । ও মুখ সুখাংসু সুখা রসনা পাইবে ॥

মোর সম কত দাসী আছয়ে তোমার । এদাসীর তোমা ভিন্ন গতি
নাহি আর ॥ সেই নিবেদন মোর তোমার চরণে । দয়া না ছা
ড়িও নাথ এঅধিনী জনে ॥ কৃষ্ণ কন কমলিনি কি কব তোমারে ।
জনমের মত তুমি কিনেছ আমারে ॥ কখন তোমার ধার স্বধিতে
নারিব । অন্তগত হয়ে রব ধাবত বাঁচিব ॥ আপনার বলি মে
রে জানিহ নিশ্চিত । নিতান্ত তোমার আমি প্রেমেতে চিহ্নিত ॥
কৃষ্ণলীলা রসোদয় সুখা সিন্দুসার । কহিছে শ্রীনারায়ণ এক বিন্দু
তার ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের নিকট হইতে শ্রীরাধিকার বিদায় ॥

পয়ার । একপে সে রসকুপ রাধিকা সজ্জতি । শয়ানে শয়নে স্ন
খে আছেন দম্পতি ॥ হেন কালে কলানিধি চলে অস্তাচলে ।
শুক তারা আসি প্রকাশিল বোমতলে ॥ কলং করে বত কোকি
লের গণ । ময়ূর ময়ূরী নাচে খঞ্জনী খঞ্জন ॥ গান করে শারী শু
কে সুখেতে বিহল । কল নাদে কপীকুল কুপিত কগোম ॥ কুমু
দ কানন কত হইল প্রকাশ । কুমুদ কাননে যত মধুপ নিরাশ ॥
সরসে সরসীরূহ সকল ফুটিল । পরিত হরিত তমো ছুরেতে ছুটি
ল ॥ রাই উঠ বলি ঘন ডাকিছে শারিকা । শুনিয়া চকিতা ধনী
চমকে রাধিকা ॥ বলে উঠ প্রাণনাথ পোহায় রজনী । ঐশ্বর্য
কৌকিল্য হে করিতেছে ধনি ॥ শশী গেল নিজ স্থানে স্তম্ভ নিশি ল
য়ে । তরুণ অরুণ এলো নিকরুণ হয়ে ॥ কুমুদ কামিনী তাহে তা
পিনী হইল । কমল কাননে সুখে খেলিতে রহিল ॥ সারস স্তম্ভর করি
ডাকিছে আবার । তাই বলি প্রাণ বাঁধু উঠ এক বার ॥ যদি ভা
গ্য বশে পুনঃ হয় বিভাবরী । নয়নে হেরিব তবে ওরূপ মাধুরী ॥
এতেক রাধার বাক্য করিয়া শ্রবণ । কহিছেন তাঁর প্রতি মদন
মোহন ॥ দূঢ় আলিঙ্গন করি বদন চুম্বিয়া । রজনী বিচ্ছেদে অ
তি কাতর হইয়া ॥ কি বলিলে বিধুমুখি যাইবে কি ঘরে । শুনিয়া

তোমার কথা হৃদয় বিদরে ॥ তুমি মম প্রাণধন নয়নের তারা ।
 কেমনে বাচিব বল হয়ে তোমা ছাড়া ॥ পলকে প্রলয় হয় তোমা
 না দেখিয়ে । এচারি গ্রহর দিবা কিসে রব জীয়ে ॥ ওমুখ সুখাৎ
 শু সুখা নিপান বিহনে । নয়ন চকোর মোর বাঁচিবে কেমনে ॥
 বিধি কি সদয় হয়ে বাসনা পূরাবে । এসন স্তথের নিশি আজি না
 পোহাবে ॥ স্নাই কহে কি করিব কহ গুনমণি । কেমনে রহিব
 দিনে হইয়া রমণী ॥ আমি কুলবালা একে নবীনা যুবতী । বরে
 গুরুজন তাহে গুরুজন অতি ॥ তাদের নিকটে পাছে প্রকাশ পাই
 গে । তোমা ছেন গুণনিধি হারাইব ছেলে ॥ অতএব আসি ব
 সো ও বিশ্ববদন । বিলম্ব না সহে নাথ থাকিতে এখন ॥ এত ব
 লি বিনোদিনী শ্যাম গলে ধরি । বদন চুম্বন করি চলিল সুন্দরী ॥
 শুনঃ ফিরেং হেরে কালরূপ ! মরম রহিল বাক্সা গেল সে স্বরূপ ॥
 এইরূপে নিত্য নাগরী নাগর । বৃন্দাবনে রসকেলি করে নিরন্ত
 র ॥ প্রথম বিভাগ এই হৈল সমাপন । কাল পেলে অন্য কিছু
 করিব বর্ণন ॥ রসজ্ঞ পণ্ডিতগণে বিনতি আমার । ছন্দোগত দো
 ষ কিছু না করি বিচার ॥ বাক্য সরমতা গুণ অবলম্ব করি । গ্রহণ
 করুণ সবে এই বাধ্য ধরি ॥ একোনবিংশতি বর্ষ আপন বয়সে ।
 রচিয়াছি এই কাব্য প্রবল সাহসে ॥ অতএব বালকের মত কিছু
 দোষ । ক্ষমা পন করি সবে হবেন সন্তোষ ॥ কুলদীপা রসোদয়
 সমাপিত সার । কহিছে শ্রীনারায়ণ এক বিন্দু তার ॥

ইতি প্রথম বিভাগ সমাপ্তঃ ॥

